



Inferno

Canto XX



Salvador Dalí, Inferno, Canto XX, 1950-1959

Canto XX

- **Dove:** ottavo cerchio, quarta bolgia
- **Peccatori puniti:** indovini, maghi e astrologi
- **Personaggi:** Dante e Virgilio, una schiera di dannati tra cui Tiresia e Manto

Riassunto

- **1-30:** La quarta bolgia
- **31-57:** Virgilio addita a Dante alcuni antichi indovini
- **58-99:** Virgilio spiega l'origine di Mantova
- **100-130:** Virgilio indica altri indovini



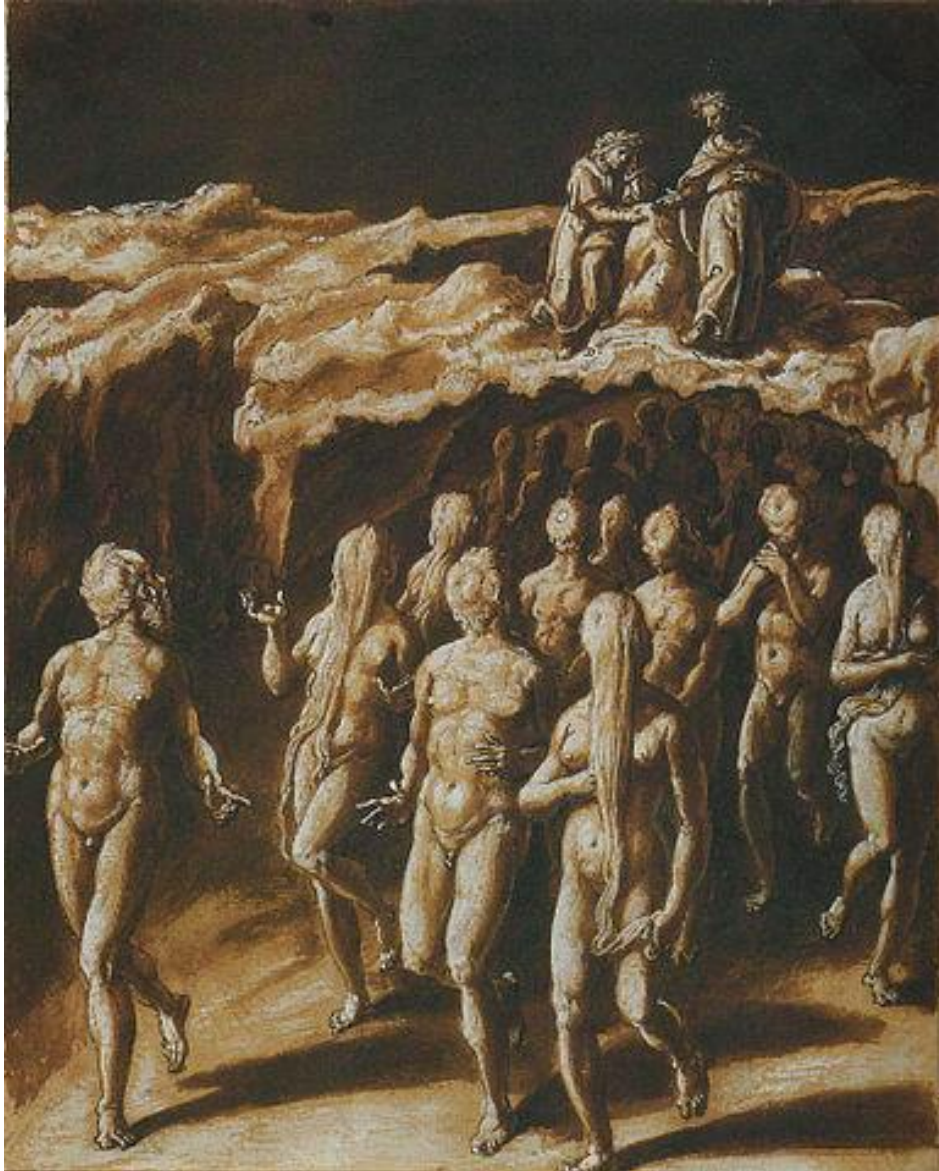
Robert Rauschenberg, Inferno, Canto XX, 1959-1960

*«Mira c'ha fatto petto delle spalle:
perché volle veder troppo davante,
di retro guarda e fa retroso calle.»*

(vv. 37-39)



Johann Heinrich Füssli, L'anima di Tiresia appare a Odisseo, 1780-1785



Giovanni Stradano, Inferno, Canto XX, 1587

*«Qui vive la pietà quand'è ben morta:
chi è più scellerato che colui
che al giudicio divin passion porta? »*

(vv. 28-30)



Mantova

*«Quindi passando la vergine cruda
Vide terra, nel mezzo del pantano,
Sanza coltura e d'abitanti nuda.»*

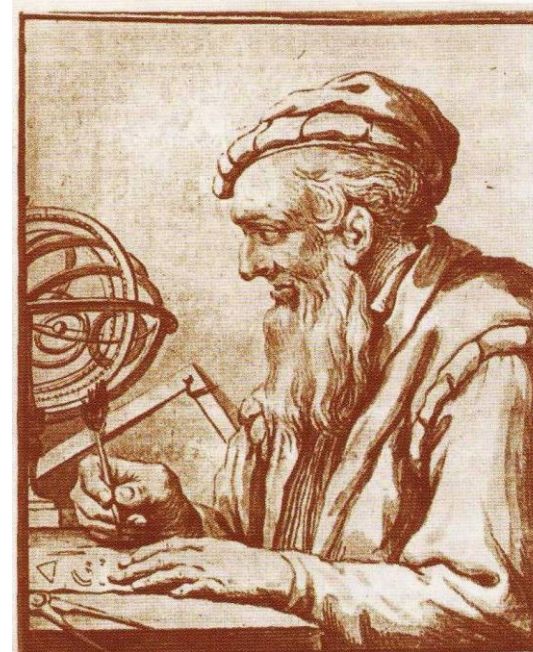
(vv. 82-84)

*«Però t'assenno che, se tu mai odi
Originar la mia terra altrimenti,
La verità nulla menzogna frodi.»*

(vv. 97-99)

*«Michele Scotto fu, che veramente
delle magiche frode seppe il gioco.
Vedi Guido Bonatti; [...]»*

(vv. 116-118)



Guido Bonatti

*E questa (l'astrologia), più che alcuna delle sopradette è
nobile e alta per nobile e alto subietto, ch'è de lo
movimento del cielo.*

(Convivio, II, XIII, 30)



Michele Scotto