



Liceo Classico Statale "A. Manzoni"
Via Orazio, 3 - 20123 MILANO
Tel. 02/876589 - 02/86451708 - FAX 02/72003013
Codice Fiscale: 80120330156 - Codice Ministeriale: MIPC01000C
email: mipc01000c@istruzione.it - PEC: mipc01000c@pec.istruzione.it
www.liceoclassicomanzoni.edu.it

DOCUMENTO DELLA CLASSE V sezione E

a. s. 2020/2021



INDICE

1. Composizione Consiglio di Classe
2. Presentazione della classe e suo percorso storico
3. Profilo in uscita atteso (PTOF)
4. Obiettivi trasversali
5. Attività curriculari ed extracurricolari
6. Temi trasversali di Educazione civica con indicazione delle conoscenze e delle competenze
7. PCTO, *Stage*, attività di cittadinanza e costituzione del terzo e quarto anno

8. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati (ex art.10 comma 1/b OM 53 del 3/3/21)
9. Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera per la quale è stata attivata la metodologia CLIL
10. Programmazioni disciplinari con tipi e numero di verifiche
11. Griglia di valutazione dell'Esame.

1. Composizione del Consiglio di classe

Discipline	anno scolastico 2018-19	anno scolastico 2019-20	anno scolastico 2020-21
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Marina Bruschi	Prof.ssa Marina Bruschi	Prof.ssa Marina Bruschi
Lingua e letteratura latina e greca	Prof.ssa Roberta Ulano	Prof.ssa Roberta Ulano	Prof.ssa Roberta Ulano
Storia e Filosofia	Prof.ssa Simonetta Orlandini	Prof. Marco Falcone	Prof. Heino Rosa
Matematica e fisica	Prof.ssa Maria Rita Fantecchi	Prof.ssa Maria Rita Fantecchi	Prof.ssa Maria Rita Fantecchi
Scienze naturali	Prof.ssa Emidia Gonizzi	Prof.ssa Rosarita Oliva	Prof.ssa Rosarita Oliva
Lingua straniera: Inglese	Prof.ssa Anna Bernasconi	Prof.ssa Anna Bernasconi	Prof.ssa Anna Bernasconi
Storia dell'arte	Prof.ssa Eleonora Grassi	Prof.ssa Eleonora Grassi	Prof.ssa Eleonora Grassi
Scienze motorie e sportive	Prof. Egidio Taffoni	Prof. Egidio Taffoni	Prof. Egidio Taffoni
Religione	Prof. Francesco Leonardi	Prof. Francesco Leonardi	Prof. Francesco Leonardi

2. Presentazione della classe e suo percorso storico

Osservazioni sulla composizione e sulla storia della classe

La classe è composta da 22 studenti di cui 16 femmine e 6 maschi. Ai 20 studenti appartenenti al nucleo originario del primo biennio, si sono aggiunte, all'inizio della classe terza, due studentesse, la prima proveniente da una classe smistata di un'altra sezione dell'Istituto, la seconda trasferita da un'altra città. Nella classe è presente un caso BES.

Continuità didattica

La continuità didattica nel triennio è stata garantita per tutte le discipline ad eccezione delle seguenti:

- Storia e Filosofia: nella classe terza la prof.ssa Orlandini, nella quarta il prof. Falcone e nella quinta il prof. Rosa
- Scienze: nella classe terza la prof.ssa Gonizzi, dalla quarta la prof.ssa Oliva

Oltre i docenti che compongono il Consiglio di Classe, ha operato in continuità nel triennio la prof.ssa Ivana Musio, docente di Discipline giuridico-economiche, appartenente all'organico dell'autonomia del Liceo Classico Manzoni.

Situazione didattico-disciplinare della classe al termine del corso di studi

La classe si presenta come un gruppo affiatato, capace di collaborare in modo costruttivo al proprio interno. Nel passaggio dal biennio al triennio, in virtù di una crescita e di una maturazione personale, si è registrato un significativo miglioramento nelle relazioni con i docenti. Nel corso del

triennio gli studenti si sono sempre dimostrati disponibili, impegnandosi in modo serio e costruttivo. Al termine del percorso tutti gli alunni hanno raggiunto complessivamente gli obiettivi didattici e disciplinari del curriculum, pur con una differenziazione dei livelli: in alcuni l'impegno costante e crescente, frutto di interesse e di senso di responsabilità ha portato al conseguimento di buoni o ottimi risultati; in altri sono emersi, a volte, discontinuità nell'impegno e mancanza di motivazioni forti, che hanno determinato una certa fragilità nella preparazione complessiva. L'attività si è svolta regolarmente, anche nella fase della didattica a distanza, durante la quale gli studenti hanno avuto un comportamento sempre corretto e responsabile. Costanti sono stati collaborazione e confronto tra i docenti, sia sui metodi di studio sia sull'atteggiamento da adottare nei confronti della classe e dei singoli alunni.

3. Profilo atteso in uscita (PTOF)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, raggiungono una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e sono in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; acquisiscono la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; maturano, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Per maggiore chiarezza si rinvia agli obiettivi previsti per il secondo biennio e la classe quinta dalle singole discipline:

Lingua e letteratura italiana:

- ✓ Fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche;
- ✓ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, esprimendosi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi richiesti.

Lingua e cultura latina e lingua e cultura greca:

- ✓ Leggere, comprendere, tradurre in lingua italiana in modo corretto e appropriato passi di opere di prosa greca e latina: storiografia, oratoria, retorica e filosofia ed altri generi. Leggere e comprendere passi di poesia greca e latina: epica, lirica, tragedia e commedia, altri generi;
- ✓ riconoscere nei testi testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina quali elementi fondanti della civiltà europea, collocandone contenuti, forme e lessico in senso diacronico e sincronico, nel contesto storico-sociale, nella tradizione di genere, nelle problematiche del pensiero greco e romano.

Lingua e cultura inglese (livelli B2 e C1 quadro europeo):

- ✓ comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni "tecniche" legate al campo di specializzazione (prioritariamente testo letterario);
- ✓ essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;
- ✓ saper produrre un testo chiaro e particolareggiato su un'ampia gamma di argomenti; saper illustrare un punto di vista su un argomento presentando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.

Matematica:

- ✓ utilizzare le conoscenze in modo consapevole e critico, individuando analogie e differenze;
- ✓ affinare e approfondire la capacità di valutare i dati, in modo da individuare prontamente quali informazioni e quali abilità mettere in gioco per affrontare con successo la situazione problematica stessa.

Fisica:

- ✓ acquisizione di un particolare metodo di indagine riferito a quei fenomeni della realtà che siano osservabili e quantificabili;
- ✓ schematizzare adeguatamente semplici situazioni concrete, attraverso la risoluzione di problemi.

Scienze naturali:

- ✓ osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e mediante l'impiego delle relazioni tra le grandezze che lo caratterizzano;
- ✓ saper analizzare fenomeni complessi, cogliendone le interazioni.

Filosofia:

- ✓ conoscere i principali problemi filosofici nella loro portata storica e teoretica;
- ✓ utilizzare adeguatamente un metodo di studio in vista di un'autonomia di studio e di ricerca.

Storia:

- ✓ conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;
- ✓ comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.

Diritto e economia:

- ✓ conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.

Storia dell'arte:

- ✓ acquisire la consapevolezza che il linguaggio artistico svolge un ruolo fondante nella determinazione di una civiltà e di una cultura;
- ✓ acquisizione della consapevolezza della necessità di rispettare, conservare e tutelare il patrimonio storico-artistico italiano, quale elemento fondante della nostra identità culturale.

Scienze motorie e sportive:

- ✓ saper ampliare e completare le proprie capacità coordinative e condizionali.

Religione cattolica:

- ✓ saper distinguere e valutare le diverse forme di religiosità e le religioni.

4. Obiettivi trasversali

Gli obiettivi trasversali esplicitati nella programmazione annuale del Consiglio di classe, sono i seguenti:

- Consolidamento ed approfondimento delle conoscenze di base delle varie discipline e delle capacità logiche generali
- Acquisizione e consolidamento dei contenuti istituzionali, dei linguaggi e dei metodi specifici delle varie discipline
- Perfezionamento di un metodo di studio personale, finalizzato alla concettualizzazione ed alla elaborazione critica
- Sviluppo delle capacità di lettura, analisi ed interpretazione dei testi
- Miglioramento e consolidamento delle capacità espositive in termini di rigore e precisione, anche mediante il perfezionamento della capacità di impiegare il lessico specifico delle varie discipline
- Acquisizione e consolidamento di linguaggi, articolazioni logiche, simbologie e metodologie scientifiche generali e specifiche
- Maturazione della capacità di storicizzazione dei diversi fenomeni culturali
- Sviluppo delle capacità di operare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di elaborare percorsi di studio personali autonomamente approfonditi.

5. Attività curriculari ed extracurricolari

Attività svolte da tutta la classe:

- Conferenza “Ubi solitudinem faciunt pacem appellant” - Quando il latino diventa slogan, relatrice prof.ssa Alice Bonandini (Università di Trento)
- Conferenza “Cinque tragedie e dieci grattacapi”, relatore Prof. Federico Condello (Università di Bologna)
- Conferenza “Potere visibile e potere invisibile: il caso P2”, relatori Gianni Barbacetto e Sandra Bonsanti

Attività svolte da alcuni studenti:

- Partecipazione al progetto storico-artistico “alla scoperta di Milano”
- Partecipazione alle lezioni/esercitazioni di Chimica e Biologia in preparazione ai test di ingresso alle Facoltà scientifiche

6. Temi trasversali di Educazione civica con indicazione delle conoscenze e delle competenze

Il percorso svolto nell’ambito delle attività di «Educazione civica» è stato inserito nel percorso scolastico secondo quanto previsto dalla legge 20 agosto 2019

Competenze disciplinari

Conoscere i concetti di:

- Democrazia
- Giustizia
- Uguaglianza
- Cittadinanza e diritti civili

Competenze specifiche

- conoscenza delle regole della vita collettiva e delle condizioni democratiche della loro redazione
- conoscenza dei poteri in una società democratica, a tutti i livelli della vita politica
- conoscenza delle istituzioni pubbliche democratiche e delle regole che governano libertà ed azione

Educare alla legalità

- La legalità, il valore della regola come: strumento di libertà e di progresso
- Educazione alla convivenza: le diversità come ricchezza
- Rispetto verso le persone, le cose e gli ambienti in cui viviamo
- Diffondere la cultura del rispetto dei fondamentali diritti dell'uomo e del cittadino quali:
 - a) Il rispetto della vita e della libertà di ognuno
 - b) L'uguaglianza (di sesso, etnia, religione, ideologia politica, condizioni personali e sociali, lingua)
 - c) La solidarietà
- Condivisione del Patto di corresponsabilità educativa e del regolamento di Istituto

Abilità

- Comprendere tali concetti nella Costituzione, nella Carta dei principi fondamentali e nelle dichiarazioni internazionali
- Comprendere tali concetti nella forma in cui sono applicati dalle istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo ed internazionale.

Finalità

- Insegnare come esercitare la democrazia nei limiti e nel rispetto delle regole comuni
- Costruire delle vere comunità di lavoro che elaborino percorsi che costruiscano contemporaneamente identità personale, solidarietà collettiva e collaborazione
- Promuovere la partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti in attività di volontariato, di tutela dell'ambiente, di competizione sportiva corretta, di educazione alla legalità.

Il percorso di educazione civica è stato principalmente svolto dalla prof.ssa Ivana Musio come da progettazione disciplinare che segue. I docenti del consiglio di classe che hanno partecipato al percorso trasversale (Storia, Storia dell'arte, Scienze e Scienze motorie), hanno riportato gli argomenti, le conoscenze e le competenze relative nella propria progettazione disciplinare.

Docente: IVANA MUSIO	EDUCAZIONE CIVICA
-----------------------------	--------------------------

Competenze:
<ul style="list-style-type: none">- Distinguere i concetti di forme di Stato e di governo- Conoscere le varie forme di Stato, anche nella loro evoluzione storica- Analizzare lo Stato italiano quale Stato di diritto e confrontare le varie forme di governo- Comprendere la funzione e i caratteri delle costituzioni moderne- Individuare i criteri che ispirarono i costituenti nella redazione della Costituzione- Analizzare i caratteri della Costituzione italiana e confrontarla con lo Statuto Albertino- Esaminare i principi fondamentali della Costituzione- Saper distinguere le funzioni del Parlamento, del Governo, del Presidente della Repubblica- Conoscere le implicazioni giuridiche, morali, etiche degli interventi sulla vita resi possibili dal progresso biomedico- Conoscere gli episodi storici che hanno sconvolto l'Italia negli anni di piombo

Abilità:

- Saper esporre i contenuti trattati in modo critico
- Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia giuridica
- Valutare criticamente i processi di intervento nei confronti della vita umana dalla sua fase di insorgenza fino a quella terminale
- Interpretare fatti e processi della vita politica e sociale avvenuti in Italia nel periodo degli anni di piombo
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Argomenti svolti**Le forme di Stato e le forme di governo**

- Stato assoluto
- Stato liberale (e il liberismo economico)
- Stato totalitario
- Stato socialista
- Stato democratico
- Stato sociale
- Monarchie e Repubblica
- Monarchia assoluta
- Monarchia costituzionale
- Monarchia parlamentare
- Repubblica parlamentare
- Repubblica presidenziale
- Repubblica semipresidenziale

Le Costituzioni dell'ottocento e del novecento.**Storia della Costituzione italiana**

- Lo Statuto Albertino e la Costituzione italiana
- L'Unificazione e lo Statuto Albertino
- La proclamazione della Repubblica e l'Assemblea Costituente
- La Commissione dei 75
- La struttura ed i caratteri della Costituzione: rigida, scritta, lunga, votata, compromissoria

La Costituzione: principi fondamentali e Parte I

- La sovranità popolare e approfondimento dell'art. 1 della Costituzione
- I diritti inviolabili dell'uomo e approfondimento dell'art. 2 della Costituzione
- Il principio di uguaglianza e approfondimento dell'art. 3 della Costituzione
- I principi fondamentali (dall'art. 1 all'art. 12 della Costituzione)
- I diritti doveri dei cittadini (dall'art. 13 all'art. 54 della Costituzione – I PARTE)
- Le principali istituzioni dell'ordinamento italiano: Parlamento e Governo (vedi attività svolta al quarto anno)

Bioetica e biodiritto

- Bioetica
- Biodiritto
- Relazione tra l'etica e il diritto: come e quanto lo Stato può incidere sulle libertà individuali
- Art. 32 Cost.
- Eutanasia
- Suicidio assistito
- Legge sul "testamento biologico"
- Procreazione assistita: omologa, eterologa, utero in affitto

Il potere visibile e il potere invisibile degli Stati democratici

- Le istituzioni visibili e gli apparati invisibili degli Stati democratici
- Il caso italiano: la P2

Terrorismo

- Strage di Piazza Fontana
- Strage di Bologna

Metodi e strumenti:

- lezioni frontali e lezioni partecipate
- lezioni con supporti audiovisivi
- video, film, utilizzo di strumenti digitali
- incontri/dibattiti con esperti e testimoni

Tipologia di verifica

- Verifica orale
- Domande a risposta scritta aperta

Attività integrative:

Durante l'a.s. 2020-2021 gli studenti della classe 5 E hanno partecipato alla seguente conferenza:

- Il 22.04.2021, dalle ore 10.00 alle 12.00, conferenza dal titolo: "Il potere visibile e il potere invisibile degli Stati democratici" con il giornalista Gianni Barbacetto e la giornalista Sandra Bonsanti

7. PCTO, Stage, attività di cittadinanza e costituzione del terzo e quarto anno

PCTO e stage

Per tutte le classi del triennio del Liceo Manzoni, i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" sono stati inquadrati fin dalla introduzione obbligatoria di questa metodologia didattica nei Licei (a. s. 2015/2016), nel "**Progetto Manzoni**". La scelta didattica è stata quella di far seguire **a tutti gli studenti della stessa classe** lo stesso percorso di alternanza. Ciò ha permesso al tutor di classe di seguire capillarmente tutte le attività previste dal progetto, e all'intero Consiglio di classe di valutare le esperienze svolte sia come ricaduta sugli apprendimenti disciplinari che sul voto di condotta, come previsto dalla normativa. In particolare, il Progetto Alternanza Scuola-Lavoro del Liceo classico Manzoni ha previsto le seguenti fasi:

- Formazione a scuola sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro
- Formazione sul mondo del lavoro sul ruolo dell'impresa nella società
- Progetti di classe per favorire la programmazione all'interno dei CdC
- Realizzazione di percorsi di valore culturale in linea con la normativa e calati nella realtà del liceo Classico
- Tempi di realizzazione calibrati sulle attività scolastiche ed extrascolastiche degli studenti
- Condivisione e restituzione ai CdC per rielaborare in aula quanto sperimentato fuori e documentare l'esperienza

Gli studenti hanno seguito i seguenti percorsi:

ANNO SCOLASTICO	TIPO DI ESPERIENZA (project work, tirocinio, IFS)	ATTIVITA' SVOLTA	COMPETENZE	DURATA (ORE TOTALI)
2018/19	Project Work tirocinio Presso Banca Intesa San Paolo	Attività laboratoriali svolte dagli studenti dopo le spiegazioni effettuate dai tutor aziendali.	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	45
2019/20	Project Work tirocinio Presso la B.I.S. (British International School) London	Travel and tourism: what business travellers want; telephoning and making arrangements. Internet and Social Media: Blogs, brainstorming, discussion and research. Advertising: a new kind of campaign. Acting and Movies: genres, film/TV jobs, theatre, the Arts and Media. CVs: CV Planning, Cover, Career, Personal Statement and final CV. Job Interviews.	Acquisire l'abitudine a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Consolidare, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	70

a. s. 2018-2019

Il progetto ha coinvolto l'intera classe e si è articolato in diverse fasi. Gli studenti hanno ricevuto la formazione per la Sicurezza sui luoghi di lavoro ed hanno quindi svolto 4 ore sulla piattaforma del MIUR di formazione generale e 4 ore con Ambrostudio sulla sicurezza rischio medio/basso. Durante l'attività di ex-alternanza scuola-lavoro presso Banca Intesa San Paolo i ragazzi hanno sperimentato sul campo diversi format di lavoro. Hanno imparato l'importanza della comunicazione verbale e non solo verbale, recitando in ruoli diverse situazioni reali di lavoro, imparando a risolvere velocemente ed in modo assertivo problematiche lavorative e relazionali. Hanno, quindi, sviluppato competenze nella gestione pratica del problem solving ed hanno appreso competenze trasversali come la collaborazione, la capacità di lavorare in gruppo e la creatività. Divisi in piccoli gruppi sono stati chiamati, infatti ad inventare nuovi prodotti adatti alle generazioni giovani e a pianificare il processo completo di sviluppo del prodotto in tutte le sue parti, fino all'operazione di marketing finale. L'obiettivo del percorso è stato quello di preparare i ragazzi alle richieste del mondo del lavoro.

a.s. 2019-20

La classe ha seguito uno stage di Business English e alternanza scuola lavoro (PCTO) a Londra dal 6 al 19 ottobre 2019 che ha coinvolto per 14 giorni tutti gli studenti tranne uno che, in quel periodo, frequentava la Kitsilano Secondary School a Vancouver, Canada.

Divisi in gruppi per livello linguistico, gli studenti hanno seguito un corso di lingua mirato principalmente all'acquisizione di lessico e abilità relative al mondo del lavoro per un totale di 35 ore; nel pomeriggio, a gruppi alternati, hanno svolto attività di PCTO con obiettivi relativi alle acquisizioni delle competenze per diventare alcuni attore, altri web reporter e tutti guida turistica. Le attività pomeridiane hanno richiesto altre 35 ore. Complessivamente lo stage è stato quindi di 70 ore. L'esperienza è stata positiva, i ragazzi sono stati soddisfatti e riconoscono di avere avuto un'occasione speciale di apprendimento sia linguistico che lavorativo, per di più in un ambiente anglosassone e in una capitale internazionale, ricca di storia, monumenti e musei, oltre ad aver avuto nuove opportunità per arricchire le loro esperienze di socializzazione.

a.s. 2020-2021:

Non sono state programmate ulteriori attività, dal momento che la classe ha superato il monte ore previsto per il triennio, come risulta da quanto sopra riportato e dalla documentazione archiviata

Attività di Cittadinanza e Costituzione **anni scolastici 2018-2019 e 2019-2020**

Prof.ssa Ivana Musio

I percorsi e i progetti svolti nell'ambito delle attività di «Cittadinanza e Costituzione», sono stati inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del D.L. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla L. n.169 del 2008.

Obiettivi del Percorso di “Cittadinanza e Costituzione”

- Promuovere la formazione di cittadine e cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei loro diritti e dei loro doveri
- Diffondere i valori della Costituzione e quelli dell'integrazione europea
- Promuove l'approfondimento e la ricerca sui principi della Carta costituzionale
- Far conoscere le istituzioni dello Stato
- Far conoscere le modalità di partecipazione alla vita democratica
- Approfondire lo studio della Costituzione italiana attraverso la riflessione su tematiche attuali

Competenze disciplinari

Conoscere i concetti di

- Democrazia
- Giustizia
- Uguaglianza
- Cittadinanza e diritti civili

Competenze specifiche

- Conoscenza delle regole della vita collettiva e delle condizioni democratiche della loro redazione
- Conoscenza dei poteri in una società democratica, a tutti i livelli della vita politica
- Conoscenza delle istituzioni pubbliche democratiche e delle regole che governano libertà ed azione
- Maturare autonomia di giudizio e di analisi nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali

Educare alla legalità

- La legalità, il valore della regola come: strumento di libertà e di progresso
- Educazione alla convivenza: le diversità come ricchezza
- Rispetto verso le persone, le cose e gli ambienti in cui viviamo
- Diffondere la cultura del rispetto dei fondamentali diritti dell'uomo e del cittadino quali:
 - a) Il rispetto della vita e della libertà di ognuno
 - b) L'uguaglianza (di sesso, etnia, religione, ideologia politica, condizioni personali e sociali, lingua)
 - c) La solidarietà
- Condivisione del Patto di corresponsabilità educativa e del regolamento di Istituto

Abilità

- Comprendere tali concetti nella Costituzione, nella Carta dei principi fondamentali e nelle dichiarazioni internazionali
- Comprendere tali concetti nella forma in cui sono applicati dalle istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo ed internazionale.
- Identificare e distinguere le funzioni degli organi costituzionali italiani
- Essere in grado di individuare i poteri attribuiti ai diversi organi dello Stato
- Riconoscere l'attività parlamentare
- Saper distinguere il ruolo e le funzioni esercitate dal Parlamento e dal Governo, e il ruolo di garanzia costituzionale esercitato dal Presidente della Repubblica
- Distinguere le caratteristiche dei diversi strumenti di democrazia diretta e indiretta

Finalità

- Insegnare come esercitare la democrazia nei limiti e nel rispetto delle regole comuni
- Costruire delle vere comunità di lavoro che elaborino percorsi che costruiscano contemporaneamente identità personale, solidarietà collettiva e collaborazione
- Promuovere la partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti in attività di volontariato, di tutela dell'ambiente, di competizione sportiva corretta, di educazione alla legalità.

Argomenti svolti

- La sovranità popolare
- La democrazia diretta e indiretta
- Il potere legislativo: il Parlamento
- La struttura del Parlamento
- Le funzioni del Parlamento
- La composizione del Parlamento
- Il processo di formazione delle leggi

8. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati (ex art.10 comma 1/b OM 53 del 3/3/21)

Testo di riferimento: H Grosser, M.C. Grandi, M. Ubezio "Il canone letterario", vol. II e III

1. DANTE, Paradiso, canto I
2. DANTE, Paradiso, canto VI
3. DANTE, Paradiso, canto XI
4. DANTE, Paradiso, canto XV
5. DANTE, Paradiso, canto XVI
6. DANTE, Paradiso, canto XVII
7. DANTE, Paradiso, canto XXII
8. LEOPARDI, L'infinito
9. LEOPARDI, A Silvia
10. LEOPARDI, Il sabato del villaggio
11. LEOPARDI, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
12. LEOPARDI, A se stesso
13. LEOPARDI, La ginestra
14. LEOPARDI, Dialogo di un folletto e di uno Gnomo
15. LEOPARDI, Dialogo della Natura e di un Islandese
16. MANZONI, Il cinque maggio
17. MANZONI, La Pentecoste
18. MANZONI, Adelchi, coro dell'atto IV
19. VERGA, Rosso Malpelo
20. VERGA, La lupa
21. VERGA, Lettera prefazione all'"Amante di Gramigna"
22. VERGA, I Malavoglia: Prefazione
23. VERGA, da "Mastro-don Gesualdo": Incendio in casa Trao
24. PASCOLI, La poetica del fanciullino
25. PASCOLI, Lavandare
26. PASCOLI, L'assiuolo
27. PASCOLI, Nebbia
28. PASCOLI, Il gelsomino notturno
29. D'ANNUNZIO, La sera fiesolana
30. D'ANNUNZIO, La pioggia nel pineto
31. CORAZZINI, Desolazione del povero poeta sentimentale
32. MORETTI, A Cesena
33. GOZZANO, La signorina Felicita, ovvero la felicità
34. MARINETTI, Manifesto del futurismo
35. MARINETTI, All'automobile da corsa
36. PALAZZESCHI, Lasciatemi divertire
37. PIRANDELLO, Il treno ha fischiato
38. PIRANDELLO, da "Sei personaggi in cerca d'autore": L'ingresso in scena dei personaggi
39. SVEVO, da "La coscienza di Zeno": Il fumo
40. UNGARETTI, Veglia
41. UNGARETTI, Soldati
42. UNGARETTI, I fiumi
43. MONTALE, I limoni
44. MONTALE, Non chiederci la parola
45. MONTALE, Spesso il male di vivere
46. MONTALE, Ho sceso, dandoti il braccio
47. PAVESE, da "La luna e i falò": Come il letto di un falò
48. CALVINO, da "Il barone rampante": Sugli alberi per guardar meglio la terra

9. Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera per la quale è stata attivata la metodologia CLIL
--

Disciplina non linguistica: Storia

Docente: prof. Heino Rosa

Le finalità della metodologia CLIL consistono principalmente nell'acquisizione di contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (inglese), usata come strumento per sviluppare e consolidare nuove abilità cognitive negli alunni; in quest'ottica nello svolgimento del modulo CLIL il docente ha sempre tenuto presente che tramite questa metodologia gli studenti dovrebbero gradualmente comprendere che la lingua risulta uno strumento di trasmissione ed acquisizione del sapere, senza però rinunciare al trattamento dei contenuti specifici della disciplina e allo sviluppo delle capacità di approfondimento e di rielaborazione critica dei contenuti stessi, sempre più irrinunciabili alla luce della nuova forma di colloquio orale dell'esame di Stato. Purtroppo, la presenza di lacune pregresse dovute al parziale svolgimento degli argomenti di storia del quarto anno e la necessità di riprogrammare costantemente la programmazione dell'attività didattica, a causa dell'emergenza sanitaria, hanno lasciato davvero pochissimo tempo per lo svolgimento di questo modulo.

Il modulo svolto con la metodologia CLIL è stato dedicato alla trattazione di argomenti relativi alla storia degli Stati Uniti nella prima metà del Novecento, in sinergia con il programma di Lingua e letteratura inglese. Si è deciso concordemente con le studentesse e gli studenti di collocare questo modulo di lavoro nella parte finale dell'A.S., approfittando della possibilità di svolgere l'attività didattica in presenza con tutta la classe. Pertanto, la verifica finale sul modulo CLIL avverrà dopo il 15 maggio, esclusivamente in forma orale e individuale.

Il docente ha fornito agli studenti un dizionario di termini specifici e una presentazione multimediale che funge da traccia per lo svolgimento della lezione.

ELENCO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI

The Great Depression and the New Deal (Modulo CLIL)

- The Roaring Twenties: economy in the 1920s, the Republican Policy.
- The crisis of overproduction and the Wall Street Crash.
- Roosevelt and the New Deal.

10. Programmazioni disciplinari con tipi e numero di verifiche

Docente Prof.ssa: Marina Bruschi

Materia: Italiano

Libri di testo in adozione:

Grosser, Hermann "Il canone letterario (compact)", vol. II, III, Principato

Dante Alighieri, "Il Paradiso

Competenze acquisite

Gli obiettivi didattici e disciplinari sono stati complessivamente raggiunti. I ragazzi hanno raggiunto buona padronanza degli strumenti linguistici e buona competenza nella comprensione dei fenomeni letterari e nell'analisi dei testi, sia in prosa che in poesia, anche se a livelli differenti. Molti di loro sanno inquadrare con agilità un autore nel suo periodo storico e sanno fare collegamenti anche interdisciplinari, alcuni sono meno agili e hanno ancora bisogno di essere guidati e accompagnati dall'insegnante. Nella produzione scritta hanno un raggiunto un buon livello espressivo e una buona capacità di argomentare.

Argomenti svolti

STORIA DELLA LETTERATURA

IL ROMANTICISMO

- Il romanticismo come rivoluzione culturale
- Genesi del romanticismo
- Le poetiche del romanticismo
- La polemica classico-romantica in Italia
- Lettura di: G. Berchet, dalla "Lettera semiseria": "La sola vera poesia è quella popolare"

LA POESIA ROMANTICA

- Il romanticismo e le prospettive della lirica moderna
- I modelli europei
- La poesia romantica italiana

GIACOMO LEOPARDI

- Giacomo Leopardi o la cognizione del dolore
- La prima fase del pensiero leopardiano e la poetica dell'indefinito e del vago
- Il primo nucleo dei Canti: le canzoni classicistiche e gli "idilli"
- Il silenzio poetico e le Operette morali
- Il ritorno alla poesia: i canti pisano-recanatesi
- L'ultimo Leopardi: una nuova poetica
- Lettura dei seguenti testi:
dallo Zibaldone: "La poetica dell'indefinito e del vago" (T 50.2)
dai Canti: L'infinito (T 50.3)
Alla luna (T 50.4)
A Silvia (T 50.9)
Il sabato del villaggio (T 50.10)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia(T 50.11)
Il passero solitario (T 50.14)
A se stesso (T 50.16)
La ginestra o il fiore del deserto (T 50.17)
Dalle Operette morali: Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (T 50.6)
Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare (T 50.7)
Dialogo della Natura e di un Islandese (T 50.8)

ALESSANDRO MANZONI

- Alessandro Manzoni o della riservatezza
- Manzoni poeta
- La poetica: il vero storico e la sua negazione
- Le tragedie
- Dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi
- Lettura dei seguenti testi:
dalle Poesie: Marzo 1821 (T 52.1)
Il cinque maggio (T 52.2)
Dagli Inni Sacri: La Pentecoste (T 52.3)
Dall'Adelchi: Il tormento di Adelchi (T 52.7)
Coro dell'atto III (T 52.8)
Coro dell'atto IV (T 52.10)
Il finale della tragedia e la morte di Adelchi (T 52.11)
Promessi sposi: lettura integrale

IL NATURALISMO E IL VERISMO

- Le poetiche del naturalismo e del verismo
- Narratori del naturalismo francese del verismo italiano
E. Zola: lettura completa dell'Assommoir

GIOVANNI VERGA

- Dalla Sicilia al continente (e ritorno)
- Gli esordi letterari e i "romanzi mondani"
- Il problema della "conversione" da Nedda a Vita dei campi
- I Malavoglia
- Novelle rusticane e Mastro-don Gesualdo
- Lettura dei seguenti testi:
da Vita dei campi: Rosso Malpelo (T 59.2)
La Lupa
L'Amante di Gramigna
I Malavoglia: lettura integrale dell'opera
Da Mastro-don Gesualdo: Incendio in casa Trao (T 59.8)

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Società e cultura fra Otto e Novecento
- La reazione al positivismo e la filosofia della crisi

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

- La poetica del decadentismo e del simbolismo
- La poesia simbolista in Francia
- Modelli europei per il romanzo decadente

GIOVANNI PASCOLI

- Una vita "ingabbiata"
- La poetica e il linguaggio
- Le raccolte poetiche

- Lettura dei seguenti testi
 - Da Il fanciullino: La poetica del fanciullino (T 63.1)
 - Da Myricae: X Agosto (Doc 63.2)
 - Lavandare (T 63.2)
 - L'assiuolo (T 63.3)
 - Da Canti di Castelvecchio: Nebbia (T 63.7)
 - Il gelsomino notturno (T63.8)
 - La mia sera (T 63.9)

GABRIELE D'ANNUNZIO

- L'esteta dalla "vita inimitabile"
- L'estetismo, il piacere, il pentimento: dagli esordi al Poema paradisiaco
- Il superuomo: dalle Vergini delle rocce a Forse che sì forse che no
- Lettura dei seguenti testi:
 - Il Piacere: lettura integrale dell'opera
 - Da Il Fuoco: Foscarina la donna multanime (T 64.5)
 - Da Alcyone: La sera fiesolana (T 64.6)
 - La pioggia nel pineto (T 64.7)

GUIDO GOZZANO E I CREPUSCOLARI

- Il simbolismo in Italia: il simbolismo crepuscolare
- Lettura dei seguenti testi:
 - S. Corazzini: da Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale (T 65.1)
 - M. Moretti: da Il giardino dei frutti: A Cesena (T 65.2)
 - G. Gozzano: da I colloqui: la signorina Felicita, ovvero la felicità (T 65.3)

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

- La poetica delle avanguardie storiche
- La lirica nell'età delle avanguardie storiche: il futurismo
- Lettura dei seguenti testi:
 - T. Marinetti: Manifesto del futurismo (Doc 66.1)
 - Manifesto tecnico della letteratura futurista (T 66.1)
 - All'automobile da corsa (T 66.2)
 - Da Zang Tumb Tuum: Bandiera bianca, Fucilare immediatamente (T 66.3)
 - Aldo Palazzeschi: da L'incendiario: Lasciatemi divertire (T 66.4)
- La lirica nell'età delle avanguardie storiche: l'area della "Voce"
- Lettura dei seguenti testi:
 - C. Rebora: da Frammenti lirici: O carro vuoto sul binario morto (T 66.7)
 - D. Campana: da Canti Orfici: La Chimera (T 66.8)

IL NOVECENTO – TRA LE DUE GUERRE

- Fascismo e intellettuali tra repressione e organizzazione del consenso

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- L'ideologia e i temi di Pirandello
- La poetica dell'umorismo
- Pirandello narratore
- Il teatro
- Lettura dei seguenti testi:
 - Il fu Mattia Pascal: lettura integrale dell'opera
 - Da L'umorismo: la poetica dell'umorismo (T 69.1)
 - Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato (T 69.5)

Da Sei personaggi in cerca d'autore: L'ingresso in scena dei personaggi (T 69.6)

ITALO SVEVO

- L'impiegato Schmitz
- Una Vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno

Lettura integrale de La coscienza di Zeno. In particolare, analisi del brano "Il fumo" (T 70.3)

LA LIRICA TRA SIMBOLISMO, SURREALISMO E TRADIZIONE

- Lo spirito nuovo della poesia
- Giuseppe Ungaretti
- Lettura dei seguenti testi:
da L'allegria: Soldati (T 72.2)
Veglia (T 72.72)
I fiumi (T 72.5)

EUGENIO MONTALE

- Un testimone del nostro tempo
- Ossi di seppia
- Dalle Occasioni alla Bufera
- L'ultimo Montale
- Lettura dei seguenti testi:
da Ossi di seppia: I limoni (T 74.2)
Non chiederci la parola (T 74.4)
Spesso il male di vivere (T 74.5)
Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio (T 74.12)

LA NARRATIVA NELL'ETA' DEL NEOREALISMO

- Ragioni storiche e poetica del neorealismo
- La narrativa
Beppe Fenoglio: Il partigiano Johnny: lettura integrale dell'opera

CESARE PAVESE

- Il mestiere e il male di vivere
- Lavorare stanca e altre poesie
- La riflessione sul mito e i Dialoghi con Leucò
- La narrativa
- Lettura del seguente testo:
da La luna e i falò: Come il letto di un falò (T 79.5)

ITALO CALVINO

- Uno scrittore per il nuovo millennio
- Negli anni del neorealismo: Il sentiero dei nidi di ragno e i racconti
- Oltre il neorealismo: dal Visconte dimezzato a Marcovaldo
- Lettura del seguente testo:
da Il barone rampante: Sugli alberi per guardar meglio la terra

DANTE

Lettura dei seguenti canti del Paradiso:

I, II, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXII

Metodi e strumenti

- Lezione frontale
- Letture e analisi di testi in classe
- confronto e discussione su opere lette autonomamente a casa
- utilizzo di strumenti multimediali

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A.	Interrogazione	2 a quadrimestre
B.	Elaborato scritto di analisi del testo	1 nel primo quadrimestre
C.	Elaborato scritto di elaborazione e analisi di testo argomentativo	1 a quadrimestre
D.	Analisi e discussione su opere lette a casa	2 ore a quadrimestre

Libri di testo in adozione:

C. Grandi - G. Pontiggia, Bibliotheca Latina, Storia e testi della letteratura latina vol. 2 e 3, Principato Conti, Ad Astra, Le Monnier

Competenze acquisite

Gli obiettivi didattici e disciplinari sono stati complessivamente raggiunti, anche se in misura differente in relazione a impegno, studio e risultati individuali. Una parte della classe ha sviluppato nei confronti della disciplina un approccio via via più adeguato, un gruppo consistente ha conseguito risultati molto buoni con punte di eccellenza. Alcuni studenti si orientano in modo sufficiente, altri con maggiore sicurezza nella comprensione delle strutture linguistiche di un testo in lingua originale, cogliendone il significato con una resa sostanzialmente rispettosa delle scelte stilistiche e lessicali dell'autore. Lo studio della letteratura, impostato tenendo conto, contemporaneamente, dello svolgimento diacronico e del discorso sui generi letterari, ha sviluppato negli studenti complessivamente una buona attitudine a riflettere sul pensiero, sulle scelte e le caratteristiche espressive degli autori, ad operare in modo autonomo approfondimenti su testi critici, a risporli e discuterli.

Lo svolgimento del programma curriculare, rispetto al progetto iniziale del contratto formativo, ha perseguito gli obiettivi previsti anche nella fase della didattica a distanza

Argomenti svolti**LETTERATURA**Profilo storico e letterario dell'età Giulio-Claudia

L'evoluzione dei generi poetici nel confronto con i modelli augustei

Il poema didascalico: **Manilio e Germanico**

Lecture: *Astronomica* T6 p. 64

La favola: **Fedro**

La satira: **Persio**

Lecture da *Saturae*: T10 pag.76 "Una dichiarazione di poetica"; T12 pag.78, III,60-118

Seneca: le opere filosofiche, i trattati politici, le lettere, le *Naturales questiones*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*

Lecture da *Epistulae ad Lucilium*: T36 pag.172 8,1-7; T39 pag.182 47,1-6; 15-21; T42 pag. 186 108,1-7; 13-29; *De ira*: T27 pag.151 III,36; da *Medea*: T44 pag. 194 vv.116-178

L'epica: **Lucano**:

Lecture da *Pharsalia*: T15 pag.84 I,129-157; T16 pag.87 VI,719-830; T17 pag.96 VII,786-846; T18 pag.100 VIII,663-711; T20 pag.104 IX, 544-586

Petronio:

Lecture da *Satyricon*: T46 pag.215 1-4; T47-T50 pag.217 ss. 32-34; 61-64; 75-78; 110,6-113,2

Il sapere specialistico: **Plinio il Vecchio**

Profilo storico e letterario dell'età dei Flavi

La poesia epica: **Valerio Flacco e Stazio**

Lecture da *Argonautica*: T60 pag.277 VIII, 305-374

Lecture da *Tebaide*: T59 pag.272 XI, 518-595

Quintiliano

Lecture da *Institutio oratoria*: T55 pag.256 I,2,17-29; T56 pag.258 I,8,1-5; T57 pag.259 X,1,125-131

Profilo storico e letterario dell'età di Nerva e Traiano

L'epigramma: **Marziale**

Lecture da *Epigrammata*: T62 pag.296 I,4a; IV,49b; VIII,3c; X,4d; T64 pag.298 XII,18; T65 pag.299 X,47; T71 pag.304 ss. epigrammi satirici

La satira: **Giovenale**

Lecture da *Satire*: T75 pag.318 I,1-87; 147-171; T76 pag.325 III,232-267; T77 pag.327 VI,434-473

Plinio il Giovane

Lecture da *Epistulae*: T83 pag.338 X,96-97; VI,16h in fotocopia

Tacito: Le monografie, le opere annalistiche, Il *Dialogus de oratoribus*

Lecture da *Agricola*: T85 pag.362 1-3; da *Germania*: T88 pag. 368 cap.2; T90 pag.377 cap.5; da *Historiae*: T97 I,1-3; da *Annales*: T104 pag.414 XIV 3-10

La biografia: **Svetonio**

Lecture da *De vita Caesarum*: T105-107 pag.426 ss. IV,22; 50; 58-59

Profilo storico e letterario dell'età di Adriano

Apuleio

Lecture da *Apologia*: T114 pag.472 25-27

Lecture da *Metamorfosi*: T115-123 pag.474 ss. I,1; II,19-30; III,21-25; IV,28-V,20; V,21-23; V,24-VI,24; IX,39-42; XI,1-7; XII,12-15

Letteratura cristiana: le traduzioni della Bibbia; la nascita di nuovi generi letterari

AUTORI

Lettura, traduzione, analisi e commento critico dei seguenti passi scelti:

Orazio da Odi: A Mecenate (fotocopia), A Sestio pag.223; A Pyrra pag.227; A Taliarco pag.237; A Leuconoe pag.240; Per la morte della regina Cleopatra pag.245; Convito simbolico pag.254; Canto amebeo d'amore pag.264; Non omnis moriar pag.271; A Torquato pag.278

Seneca da *De brevitate vitae*: T29 pag.153 14; da *De tranquillitate animi*: T32 pag. 159 2,13-15; da *Epistulae ad Lucilium*: T33 pag.162 1; T34 pag.165 2; T35 pag.168 7,1-5; T37 pag.174 24,17-21; T38 pag.177 41,1-5; T40 pag.184 95, 51-53.

Tacito da *Agricola*: XXX-XXXII in fotocopia; da *Germania*: T89 pag.372 cap. 4; T91 pag.380 cap.13; T92 pag.383 cap.14; T93 pag.386 cap.18-19; da *Annales*: XV, 62-64 in fotocopia.

SINTASSI

Ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua greca attraverso l'analisi e la traduzione di brani d'autore

Metodi e strumenti

- Lezione frontale
- Letture antologiche
- Traduzione e commento dei testi degli autori
- Esercizi di traduzione

Attività integrative o extrascolastiche

23/02/2021 Conferenza della Prof.ssa Alice Bonandini dal titolo "Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant" - Quando il latino diventa slogan

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A.	Interrogazione	1 a quadrimestre
B.	Prova strutturata di analisi di testi	1 nel I quadrimestre 2 nel II quadrimestre
C.	Traduzione di brani	2 a quadrimestre
D.	Attività pratiche ed esercitazioni	1 ora alla settimana

Libri di testo in adozione:

AAVV, Ἔργα Μουσέων, Letteratura e cultura greca, Paravia

Euripide, *Medea* a cura di L. Suardi, Principato

Platone, Il più sapiente fra gli uomini, a cura di A. Balestra, Signorelli scuola

Citti-Casali-Fort-Taufer, Ἔργα, SEI

Competenze acquisite

Gli obiettivi didattici e disciplinari sono stati complessivamente raggiunti, anche se in misura differente in relazione a impegno, studio e risultati individuali. Una parte della classe ha sviluppato nei confronti della disciplina un approccio via via più adeguato, un gruppo consistente ha conseguito risultati molto buoni con punte di eccellenza. Alcuni studenti si orientano in modo sufficiente, altri con maggiore sicurezza nella comprensione delle strutture linguistiche di un testo in lingua originale, cogliendone il significato con una resa sostanzialmente rispettosa delle scelte stilistiche e lessicali dell'autore. Lo studio della letteratura, impostato tenendo conto, contemporaneamente, dello svolgimento diacronico e del discorso sui generi letterari, ha sviluppato negli studenti complessivamente una buona attitudine a riflettere sul pensiero, sulle scelte e le caratteristiche espressive degli autori, ad operare in modo autonomo approfondimenti su testi critici, a riesporli e discuterli.

Lo svolgimento del programma curriculare, rispetto al progetto iniziale del contratto formativo, ha perseguito gli obiettivi previsti anche nella fase della didattica a distanza

Argomenti svolti**LETTERATURA****L'età ellenistica**

- Il significato del termine ellenismo
- Quadro storico politico
- L'uomo greco da cittadino a suddito
- I centri culturali e la nuova posizione dell'intellettuale
- I generi letterari
- Caratteri della civiltà ellenistica: la lingua, la religione e l'arte
- Dalla commedia antica alla commedia nuova

Menandro

- La tradizione dei testi
- Struttura, tematiche e personaggi della commedia
- L'azione della tuche e il tema della filantropia

Lecture da *Dyscolos*: T1 pag.162; T2 pag.167; T3 pag.171; T4 pag.173; da *Epitrepontes*: T5 pag.176; da *Samia*: T6 pag.179

Callimaco

- La poetica
- Le innovazioni all'interno dei generi letterari dell'epica, dell'inno e del giambo
- Rapporto tra intellettuale e potere

Lecture da *Aitia*: T1 pag.233; T2 pag.236; T3 pag.240; da *Giambi*: T4 pag.245; da *Inni*: T5 pag.249; T6 pag.252; Inno ad Artemide pag. 266; da *Ecale*: T7 pag.257; dagli Epigrammi: T8 pag.261; T9 pag.263; T10a pag.263; T11b pag.265

Apollonio Rodio

- Struttura del poema e personaggi (Giasone e Medea)
- I caratteri della nuova epica e i rapporti con l'epica omerica

Lecture da *Argonautiche*: T1 pag.347; T2 pag.351; T3 pag.356; T4 pag.361; T5 pag.364; T6 pag.369; T7 pag.370; T8 pag.371; 9 pag.375

Teocrito

- Il corpus di Teocrito
- La poetica
- Le caratteristiche del paesaggio bucolico
- Il tema dell'amore
- Il mondo borghese e quotidiano
- Rapporto tra intellettuale e potere

Lecture dagli Idilli: T1 pag.289; T2 pag.295; T4 pag.302; T5 pag.308; T6 pag.314; T7 pag.318; T8 pag.322

L'epigramma

- L'evoluzione del genere dalle origini alla varietà dei temi nell'Ellenismo
- Le raccolte di epigrammi
- Le "scuole" dell'epigramma
- Anite, Nosside, Leonida di Taranto, Asclepiade e Meleagro

Lecture: Leonida: T1 pag.387; T2 pag.389; T3 pag.390; T5 pag.391; T6 pag.395; AP VII,506 in fotocopia; Nosside: T7 pag.398; T9 pag.399; T10 pag.399; Anite: T12 e T13 pag.400; Asclepiade: T14 pag.404; T15, T16 e T17 pag.405; T18 pag.406; T19 pag.407; Meleagro: T28 pag.415; T29 pag.416; T30 pag.416; T31 e T32 pag.417

Le filosofie dell'età ellenistica (cenni)

- Seconda fase dello stoicismo
- Epicureismo

La storiografia

- Gli "storici di Alessandro"
- La storiografia tragica

Polibio

- Il metodo storico: la storia universale e pragmatica
- La funzione della storiografia secondo Polibio
- La figura dello storico
- La concezione della storia e il tema della *Tuche*
- La teoria delle costituzioni

Lecture da *Storie*: T1 pag.495; T2 pag.499; T3 pag.502; T4 pag.504; T5 pag.511; T6 pag.513; T7 pag.516

La filologia ellenistica

- la scuola di Alessandria, la scuola di Pergamo, analogia e anomalia

L'età greco-romana

- Il quadro storico-culturale

Il dibattito sulla retorica

- Funzione della retorica in età ellenistica; Asianesimo e Atticismo; la polemica tra Apollodori e Teodori
- L'anonimo del *Sublime*: criteri di critica letteraria e il problema della decadenza dell'eloquenza

Lecture da *Sul Sublime*: T1 pag.548; T2 pag.549; T3 pag.550; T4 pag.551

Plutarco

- Differenza tra storia e biografia

- Carattere etico-politico della biografia plutarchea
Lecture da *Vita di Alessandro*: T1 pag.637; T2 pag.640; T3 pag.642; T4 pag.644; *Vita di Cesare*: T5 pag.647; T7 pag.653; T8 pag.656; T11 pag.669

La seconda sofistica: origine del termine e confronto con la sofistica del V secolo

Luciano

- La formazione nell'ambito della Seconda Sofistica
- I bersagli polemici: la retorica, la filosofia, la religione
- I dialoghi menippeici e la satira morale
- La produzione romanzesca

Lecture: *Storia vera*; da *Dialoghi dei morti*: T4 pag. T7 pag.753

Il romanzo greco

- Il problema delle origini del genere; elementi costitutivi; la struttura dell'intreccio e la tipologia dei personaggi.

Lecture: Longo Sofista: "*Le avventure di Dafne e Cloe*"; Caritone: T6 pag. 800; Achille Tazio T8 pag.804; T10 pag.809

Il Nuovo Testamento

- I quattro Vangeli, Gli Atti degli apostoli, l'Apocalisse e le Lettere di Paolo

AUTORI

Platone: lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani: *Apologia di Socrate*, 20d-21e pag.28; 28d-30a pag.37; 30e-32a pag.42; 32a-33a pag.46; *Critone*, 43a-44d pag.52; 48d-49e pag.57; 52a-53c pag.60

Euripide: *Medea*: lettura integrale in italiano; lettura metrica del trimetro giambico; traduzione, analisi e commento dei seguenti versi: 230-266; 446-625; 866-975; 1002-1080.

SINTASSI

Ripasso delle strutture morfosintattiche della lingua greca attraverso l'analisi e la traduzione di brani d'autore

Metodi e strumenti

- Lezione frontale
- Lecture antologiche
- Traduzione e commento dei testi degli autori
- Esercizi di traduzione

Attività integrative o extrascolastiche

18/03/2021 Conferenza del prof. Federico Condello dal titolo "Cinque tragedie e dieci grattacapi. Problemi traduttivi in Sofocle e Euripide"

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A.	Interrogazione	1 a quadrimestre
B.	Prova strutturata di analisi di testi	2 a quadrimestre
C.	Traduzione di brani	2 a quadrimestre
D.	Attività pratiche ed esercitazioni	1 ora alla settimana

Docente Prof.: Heino Rosa

Materia: Storia

Libri di testo in adozione:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Millennium. Vol. 2. Dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento*. La Scuola, Brescia 2012.

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Millennium. Vol. 3. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*. La Scuola, Brescia 2012.

Competenze acquisite

In gradi diversi, si possono considerare acquisite all'interno del gruppo classe le seguenti competenze:

- 1) competenze disciplinari, con la conoscenza dei principali eventi storici nelle diverse cornici geo-politiche;
- 2) competenze storico-critiche, esplicantesi nella capacità di vedere "collegamenti" e acquisite mediante l'esercizio di uno "sguardo sinottico" degli eventi e della storiografia su cui poggiano;
- 3) competenze linguistiche, acquisite con l'uso consapevole del lessico socio-economico-politico applicato agli eventi storici;
- 4) competenze metodologiche, acquisite attraverso l'esercizio di uno studio non esclusivamente mnemonico e accompagnato bensì dalla capacità integrare i contenuti con ulteriori ricerche e approfondimenti.

Argomenti svolti

L'unità d'Italia

- La «seconda restaurazione» negli Stati italiani.
- Il Regno di Sardegna e lo Statuto albertino.
- I governi Cavour: la politica interna ed economica.
- Il fallimento dell'alternativa repubblicana: Mazzini e Pisacane.
- La politica estera di Cavour: gli accordi di Plombières.
- La seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille.
- La situazione del Mezzogiorno: il massacro di Bronte.
- L'intervento piemontese, la conquista del Sud e l'unificazione.

L'Italia dopo l'unità

- L'età della Destra storica (piemontesizzazione, pareggio di bilancio e completamento dell'unità nazionale).
- L'età della Sinistra storica (trasformismo, protezionismo economico, politica coloniale), la questione meridionale.
- L'età crispina (politica interna e la politica coloniale).

La situazione europea: Francia e Germania nella seconda metà dell'Ottocento

- Prussia e Austria, il nazionalismo tedesco.
- La guerra austro-prussiana.
- La guerra franco-prussiana, la caduta dell'Impero napoleonico, la Comune di Parigi, la Prima Internazionale.
- L'unificazione tedesca, il sistema di alleanze bismarckiano.

La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo

- La crisi di sovrapproduzione dell'industria e la crisi agraria.
- L'imperialismo: caratteri generali, cause economiche, giustificazioni ideologiche.
- La Seconda Internazionale: revisionisti, marxisti ortodossi e rivoluzionari.

L'Italia agli inizi del '900 e l'età giolittiana

- La crisi di fine secolo, i moti del pane e i fatti di Milano.
- I governi Giolitti: le riforme politico-sociali, la politica economica, il bifrontismo giolittiano, l'imperialismo italiano e la guerra di Libia, la crisi del giolittismo.

La società di massa

- Lo sviluppo industriale (fordismo, taylorismo e catena di montaggio) e il mercato di massa.
- L'allargamento della partecipazione politica e i partiti di massa.

Le premesse internazionali della Prima guerra mondiale

- La politica estera di Guglielmo II.
- La formazione dei due blocchi: Triplice alleanza e Triplice intesa.
- Le crisi marocchine e la questione Balcanica (le guerre balcaniche e la contrapposizione austro-serba).
-

La Prima guerra mondiale

- L'assassinio di Sarajevo.
- Lo svolgimento delle operazioni sul fronte occidentale e il fallimento del Piano Schlieffen.
- Il dibattito interventisti-neutralisti e l'ingresso in guerra dell'Italia.
- La svolta del '17 (le rivoluzioni in Russia, l'ingresso degli Stati Uniti nella guerra, il disastro di Caporetto).
- L'ultimo anno di guerra e i Trattati di pace del 1919.

La Rivoluzione russa

- La Russia zarista: caratteri economici, sociali, culturali e politici.
- La Rivoluzione russa del 1905 e le riforme del 1906.
- La teoria leninista dell'imperialismo come fase suprema del capitalismo.
- La Rivoluzione di Febbraio: la Repubblica, i soviet, le *Tesi di aprile*.
- La svolta bolscevica: la Rivoluzione d'Ottobre.
- La guerra civile e il comunismo di guerra.
- La Terza Internazionale e la frattura socialismo-comunismo.
- La NEP e la morte di Lenin.

Il dopoguerra italiano e l'ascesa del Fascismo

- La crisi economica e le tensioni sociali.
- Cattolici e socialisti (la nascita del PPI, l'egemonia massimalista nel PSI).
- Il programma di San Sepolcro e la nascita dei Fasci di combattimento.
- La crisi dell'Italia liberale: la questione di Fiume, il biennio rosso, il governo Giolitti e l'occupazione delle fabbriche, la nascita del PCdI.
- La crisi dell'Italia liberale: il biennio nero, il fascismo agrario, la nascita del PNF e i governi Facta.
- L'affermazione del fascismo: la marcia su Roma e lo Stato autoritario.
- Il delitto Matteotti e la nascita del regime (le leggi fascistissime).
- Lo Stato totalitario: il terrore, l'ideologia e il dirigismo economico.
- La politica economica del fascismo (1922-1929): dal liberismo all'interventismo economico.
- La fascistizzazione della società, i Patti lateranensi, il totalitarismo imperfetto.

La Repubblica di Weimar

- La Germania nel primo dopoguerra: la Rivoluzione di Novembre e la rivolta spartachista.
- La nascita della Repubblica: la Costituzione di Weimar.
- La crisi della Ruhr, l'iperinflazione e l'età di Stresemann.

La crisi del '29 e il New Deal (CLIL)

- Gli anni Venti negli Stati Uniti: caratteri economici e politici.
- La crisi di sovrapproduzione e il crollo della borsa di Wall Street.
- Roosevelt e il New Deal, la teoria economica di Keynes.

Lo stalinismo

- La lotta per la successione: lo scontro tra Stalin e Trotskij, il trotskismo.
- La dittatura: la burocratizzazione del partito, il consolidamento del partito-Stato
- La collettivizzazione agricola e l'industrializzazione forzata.
- Lo stacanovismo e il sistema concentrazionario.
- La politica estera di Stalin: dal socialfascismo ai fronti popolari, la guerra civile spagnola, il patto Ribbentrop-Molotov.
- Lo Stato totalitario: la propaganda e il terrore (le grandi purghe).

Il fascismo negli anni '30

- La crisi del '29 e il regime, il capitalismo di Stato.
- La politica estera del fascismo fino al 1935, la svolta e la guerra d'Etiopia.
- L'economia di guerra e l'autarchia.
- L'avvicinamento alla Germania, le leggi razziali e il Patto d'acciaio.

Il nazismo

- La crisi del '29 e la crisi della Repubblica di Weimar.
- La nascita del partito nazista e i 25 punti del programma del 1920.
- Il *putsch* di Monaco e la rifondazione del partito.
- Il programma politico di Hitler: il *Mein Kampf* (lettura e commento di brani scelti).
- L'ascesa di Hitler, la nascita del Terzo Reich (1933-34) e la nazificazione della Germania.
- La politica economica, la politica razziale e la politica estera del Terzo Reich.

La Seconda guerra mondiale

- Le premesse della guerra: la crisi degli equilibri politici internazionali.
- L'aggressione alla Polonia e l'inizio del conflitto.
- L'attacco alla Francia e la battaglia d'Inghilterra.
- L'entrata in guerra dell'Italia e la guerra parallela.
- L'attacco all'Unione Sovietica.
- L'aggressione giapponese e l'intervento degli Stati Uniti.
- Il dominio nazista sull'Europa, la questione ebraica e la "soluzione finale".
- La Shoah: i lager nazisti e l'organizzazione dello sterminio [EDUCAZIONE CIVICA].
- La svolta del 1942-43: le battaglie nel Pacifico, la battaglia di El-Alamein, la battaglia di Stalingrado.
- Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo, l'armistizio e il disastro dell'8 settembre.
- La guerra di liberazione: l'intervento americano in Italia, la Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza partigiana.
- I partiti antifascisti: la nascita del CLN e la "svolta di Salerno".
- L'offensiva sovietica sul fronte orientale e lo sbarco in Normandia.

- La conferenza di Yalta.
- La capitolazione della Germania e la liberazione dell'Italia.
- La bomba atomica, la capitolazione del Giappone e la fine del conflitto.

Il dopoguerra in Italia

- Dalla liberazione alla Repubblica: il referendum monarchia-repubblica.
- La transizione: governi provvisori, la guerra fredda e il Piano Marshall, l'uscita delle sinistre dal governo, la politica economica liberista.
- L'Assemblea costituente e la Costituzione del '48: i principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, i tre poteri (il Parlamento, il Governo, la Magistratura) e il Presidente della Repubblica [EDUCAZIONE CIVICA].

Metodi e strumenti

- Lezione frontale
- Letture antologiche
- Presentazioni multimediali

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A.	Interrogazione	Si sono svolte due verifiche orali a quadrimestre
B.	Attività pratiche ed esercitazioni	Rielaborazioni di temi svolti durante le lezioni

Libri di testo in adozione:

N. Abbagnano, G. Fornero, *La Filosofia*, voll. 2 A e 2 B, Paravia, Torino 2009.

N. Abbagnano, G. Fornero, *La Filosofia*, voll. 3 A e 3 B, Paravia, Torino 2009.

Competenze acquisite

All'interno della classe, in gradi diversi, si possono considerare acquisite le seguenti competenze:

- 1) competenze disciplinari storico-filosofiche, acquisite attraverso lo studio delle principali problematiche filosofiche considerate nel loro sviluppo storico (con speciale attenzione all'Ottocento);
- 2) competenze linguistiche, maturate attraverso l'acquisizione di un lessico rigoroso dal punto di vista tecnico e scientifico;
- 3) competenze dialettiche, acquisite con una certa abilità espositiva congiunta alla capacità di rielaborazione critica personale;
- 4) competenze critico-metodologiche, maturate con l'acquisizione di una "distanza critica" dai libri di testo, e con la capacità di "problematizzare" e compiere liberamente collegamenti all'interno dell'intero percorso storico-filosofico studiato nel triennio.

Argomenti svolti**Kant**

- La vita e le opere.
- La *Critica della ragion pura*: il problema della metafisica.
- La teoria kantiana dei giudizi.
- La «rivoluzione copernicana».
- L'estetica trascendentale: spazio e tempo, la fondazione dell'aritmetica e della geometria.
- L'analitica trascendentale: le categorie e l'Io penso.
- Fenomeno e noumeno: la fondazione della fisica newtoniana.
- La dialettica trascendentale: le critiche alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale e alla teologia razionale.

L'idealismo tedesco

- Dal kantismo all'idealismo: il dibattito sulla cosa in sé.
- Caratteri generali dell'idealismo tedesco.

Hegel

- Caratteri generali dell'hegelismo: lo spirito come totalità organica e dinamica, la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, esistenza e realtà.
- La dialettica: il superamento della logica aristotelica, Hegel e Pascal, il movimento triadico, il negativo e l'*Aufhebung*, significato logico e ontologico della dialettica, la dialettica nella natura e nella storia.
- La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali dell'opera, lo sviluppo fenomenologico (sezioni e figure), la certezza sensibile, la sezione dell'autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice), lo Stato moderno post-rivoluzionario come fine della storia, il sapere assoluto.
- Il sistema hegeliano: lo sviluppo dialettico dell'Idea (caratteri generali).

- La filosofia della natura: i momenti dello sviluppo dialettico della natura, l'alienazione in Hegel, l'impotenza della natura, la morte come passaggio allo spirito.
- La filosofia dello spirito (cenni).
- Lo spirito oggettivo: il diritto astratto e la critica del liberalismo, la moralità e la critica della morale kantiana.
- L'eticità: famiglia, società civile e Stato, i caratteri fondamentali della filosofia politica hegeliana, il diritto interno e la monarchia costituzionale, il diritto esterno e il valore etico della guerra.
- La filosofia della storia: lo spirito del mondo, l'astuzia della ragione, la fine della storia.
- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia, la filosofia come comprensione del proprio tempo (la civetta di Minerva), le interpretazioni del sistema hegeliano (sistema chiuso e sistema aperto).

Destra hegeliana e sinistra hegeliana

- Le interpretazioni della filosofia hegeliana: la religione e lo Stato.

Feuerbach

- L'alienazione religiosa, la critica dell'idealismo hegeliano.
- L'umanesimo materialista.

Marx

- Le critiche alla filosofia hegeliana: il misticismo logico, l'inversione di soggetto e predicato, la critica della filosofia politica hegeliana, il rapporto tra società civile e Stato.
- Il lavoro alienato (i *Manoscritti economico-filosofici del 1844*), l'alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx.
- Il materialismo storico: struttura, sovrastruttura e ideologia, il feticismo delle merci, i modi di produzione, lo sviluppo storico come contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione, l'interpretazione deterministica del materialismo storico e quella non deterministica.
- Rivoluzione e lotta di classe: lettura delle prime due parti del *Manifesto del partito comunista*.
- Le due fasi della società comunista (*Critica al programma di Gotha*): la dittatura del proletariato e l'economia pianificata, la società comunista realizzata e lo sviluppo onnilaterale dell'uomo, la critica del "comunismo rozzo".

Bakunin

- Dall'alienazione religiosa all'alienazione della società.
- L'anarchismo e la critica a Marx.

Kierkegaard

- La vita e le opere, il singolo e l'esistenza come possibilità, l'angoscia e la scelta, la comunicazione indiretta e l'uso degli pseudonimi.
- La critica dell'hegelismo e della dialettica (*et-et*), l'esistenza come *aut-aut*, l'irrazionalismo kierkegardiano.
- La vita estetica (Don Giovanni e Johannes) e la vita etica (il giudice Wilhelm) in *Aut-aut*.
- La vita religiosa in *Timore e tremore* (Abramo).
- L'esistenza come possibilità e *Il concetto dell'angoscia*, la differenza tra angoscia e paura.

Schopenhauer

- Il fenomeno e la rappresentazione, l'interpretazione schopenhaueriana del kantismo.
- Il mondo come rappresentazione: il velo della Maya, le forme a priori, la scienza.

- Il mondo come volontà: il corpo, i caratteri della volontà, la volontà nella natura, il dolore cosmico e il dolore dell'uomo, la demistificazione degli ideali etici (l'eros, lo Stato, la storia).
- Le vie di liberazione del dolore: l'arte, la morale della compassione, l'ascetismo e la *noluntas*.

Nietzsche

- *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco, la morte della tragedia (Euripide e Socrate), il rapporto di Nietzsche con Schopenhauer e Wagner.
- La fase illuministica: la concezione nietzschiana della scienza, il metodo critico e storico-genealogico, la critica alla metafisica, dell'epistemologia e della religione in *Umano, troppo umano*.
- La critica della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi, il trionfo dei deboli sui forti, la critica dell'egualitarismo moderno (*La genealogia della morale*).
- L'annuncio della morte di Dio e il suo significato, l'autosoppressione della metafisica e della morale (*La gaia scienza*).
- *Così parlò Zarathustra*: caratteri generali dell'opera, il nichilismo e le sue fasi.
- Il nichilismo passivo e l'ultimo uomo, il nichilismo attivo e l'avvento del superuomo.
- Il superuomo: il prospettivismo, la trasvalutazione dei valori, creazione e sperimentazione di nuove possibilità di vita.
- La volontà di potenza (confronto con Schopenhauer), l'ontologia del divenire e la rivalutazione dell'arte.
- La dottrina dell'eterno ritorno: l'interpretazione cosmologica e l'interpretazione etica, la concezione ciclica del tempo e la concezione lineare propria della filosofia cristiana e moderna.
- Lettura di brani scelti tratti dalle opere di Nietzsche.

Freud

- I fondamenti della psicoanalisi: l'inconscio, la rimozione, il metodo delle associazioni libere, il transfert, il determinismo psichico.
- *L'interpretazione dei sogni*: contenuto latente e contenuto manifesto, il lavoro onirico.
- *Psicopatologia della vita quotidiana*: gli atti mancati.
- *I Tre saggi sulla teoria sessuale*: le fasi dello sviluppo psico-sessuale, il complesso di Edipo.
- La metapsicologia: la libido, le pulsioni, principio di piacere e principio di realtà, la prima topica.
- *Al di là del principio del piacere*: il superamento del pansessualismo, la coazione a ripetere, Eros e Thanatos.
- La seconda topica: Es, Io e Super-io.

Metodi e strumenti

- Lezione partecipata
- Letture antologiche

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A.	Interrogazione	Si sono svolte due verifiche orali a quadrimestre
B.	Attività pratiche ed esercitazioni	Rielaborazioni di temi svolti durante le lezioni

Libri di testo in adozione: L. Sasso – Colori della matematica - Ediz. azzurra - Vol. 5 – Petrini

Competenze acquisite

- Capacità di conoscere esporre ed applicare correttamente le regole e i contenuti trattati
- Capacità di completare e risolvere semplici esercizi e quesiti di tipo standard attinenti al programma svolto
- Capacità di esprimersi con un linguaggio sufficientemente appropriato, chiaro e pertinente alle richieste
- Capacità di compiere alcuni nessi logici, processi di sintesi e/o di analisi sia in fase esecutiva che in fase operativa
- Capacità di esemplificare le regole studiate
- Capacità di distinguere e formulare correttamente ipotesi e tesi di enunciati
- Capacità di utilizzare le conoscenze anche in modo consapevole e critico.

Le specifiche competenze applicative acquisite sono segnalate nella parte che segue, fra le “applicazioni” degli argomenti svolti. Date le difficoltà dell'emergenza tuttora in corso, la docente ha preferito insistere sullo studio della continuità e sulla determinazione delle caratteristiche di una curva e degli elementi da trovare per poterla disegnare (dominio, zeri e segno, limiti agli estremi del dominio, ricerca di eventuali asintoti, studio della derivata prima e della monotonia, studio della derivata seconda e della concavità). Si rimarca che gli studenti sono in grado di svolgere uno studio di funzione completo solo per semplici funzioni razionali intere e fratte.

I risultati raggiunti mostrano che la classe è divisa in tre fasce. Un gruppo di allievi dotati di buone capacità logiche, dall'impegno costante e serio nel lavoro didattico ha messo a frutto le sue capacità elaborando una preparazione completa. Molti altri hanno raggiunto risultati soddisfacenti ma meno brillanti o perché meno predisposti alle materie scientifiche o per l'impegno meno approfondito. Infine pochissimi mostrano tuttora risultati un po' altalenanti e incerti o per effettive difficoltà e lentezze nel calcolo o per problemi nell'organizzare e memorizzare grandi quantità di programma o ancora per le capacità più modeste.

Argomenti svolti

1) Richiami sul concetto di funzione

Intervalli ed intorni – Punti interni, esterni e isolati – Rapido ripasso del concetto e della definizione di funzione, dominio e codominio – Classificazione delle funzioni – Ricerca del dominio – Funzioni monotone: definizioni di monotonia stretta e debole – Funzioni limitate – Funzioni pari e dispari – Funzioni composte – Massimi e minimi assoluti e relativi – Rapido ripasso delle funzioni elementari e dei loro grafici.

Applicazioni: Individuazione di eventuali simmetrie di una funzione - Determinazione del dominio di una funzione e sua classificazione.

2) Limiti di funzioni

Concetto intuitivo di limite – Limite destro e sinistro (senza ε - δ definizione) – Limite per difetto e per eccesso – Limite finito o infinito per una funzione in un punto – Limite per una funzione all'infinito – Teorema dell'unicità del limite – Algebra degli infiniti e forme di indecisione – Operazioni sui limiti (in sintesi) – Regola della costante moltiplicativa per i limiti – Infiniti e infinitesimi: definizioni – Asintoticità: definizione di funzioni asintotiche – Infiniti ed infinitesimi equivalenti – Confronto di infiniti – Limiti notevoli: il primo limite notevole e le due forme del limite di Nepero – Esempi di limiti derivati dai limiti notevoli* – Principio di sostituzione degli infinitesimi equivalenti – Risoluzione di forme di indecisione mediante confronti rapidi di infiniti e mediante sostituzioni rapide di infinitesimi equivalenti – Altri metodi di calcolo dei limiti: semplificazioni e scomposizioni (esclusa la scomposizione con la regola di Ruffini) – Limiti e asintoti – Definizione di asintoto verticale, orizzontale e obliquo – Ricerca degli asintoti di una funzione.

Applicazioni: Calcolo di limiti immediati per semplice sostituzione – Calcolo di limiti immediati mediante l'algebra degli infiniti – Individuazione e riconoscimento di forme di indecisione – Risoluzione di forme di indecisione mediante scomposizioni e semplificazioni (esclusa la scomposizione con regola di Ruffini) – Semplici esempi di limiti riconducibili a limiti notevoli – Calcolo di limiti mediante confronti rapidi di infiniti e mediante sostituzioni rapide di infinitesimi equivalenti – Ricerca di asintoti di una funzione paralleli agli assi e relativa visualizzazione grafica – Ricerca di asintoti obliqui di una funzione e relativa visualizzazione grafica.

3) Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo – Operazioni sulle funzioni continue (in sintesi) – Continuità delle funzioni elementari e delle loro composte – Operazioni all'interno dei limiti (in sintesi) – Definizione di zero per una funzione – Teoremi di Bolzano, Weierstrass e degli zeri – Le tre specie di discontinuità ed il loro riconoscimento (anche su funzioni a rami).

Applicazioni: Verifica della continuità di una funzione in un punto e in un intervallo – Ricerca e classificazione di eventuali singolarità – Verifica della validità dei teoremi di Bolzano e Weierstrass.

4) Derivate

Derivabilità in un punto e su un intervallo – La funzione derivata prima – Significato geometrico della derivata: il coefficiente angolare della tangente in un punto a una curva – Derivate fondamentali – Regole di derivazione: derivate di somme algebriche, prodotti e quozienti – Regola della costante moltiplicativa nella derivazione – Derivata di una funzione composta, **escludendo la derivazione delle funzioni di tipo $y=[f(x)]^{g(x)}$** – Cenni alla derivata del prodotto di tre funzioni – Derivate d'ordine superiore – Equazione della tangente e ad una curva in un suo punto – Definizione di punto stazionario – Continuità e derivabilità.

Applicazioni: Calcolo della derivata prima e delle derivate d'ordine superiore di una funzione con le regole di derivazione - Derivazione di funzioni composte in casi non complessi (escluse funzioni di tipo x^x) - Ricerca dell'equazione della tangente a una funzione in un suo punto.

5) Teoremi fondamentali sul calcolo differenziale

Teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange e De L'Hôpital – Risoluzione delle due forme di indecisione frazionarie mediante la Regola di De L'Hôpital: applicazioni ai limiti di funzione – Teorema di monotonia di una funzione derivabile (criterio di monotonia).

Applicazioni: Ricerca dei punti stazionari e degli estremanti – Verifica della validità dei teoremi di Rolle e Lagrange su una funzione in un intervallo chiuso e limitato – Calcolo di limiti con forme di indecisione frazionarie mediante la Regola di De L'Hôpital – Semplici esempi di riduzione di forme di indecisione moltiplicativa a frazionaria con successiva applicazione della Regola di De L'Hôpital.

6) Massimi, minimi e flessi

Definizioni di estremi assoluti e relativi – Condizioni sufficienti per l'esistenza di estremi – Punti a tangente stazionaria – Regola pratica per la determinazione degli estremi relativi di una funzione derivabile con la sola derivata prima – Concavità e punti di flesso: definizione di funzione concava, convessa e di punto di flesso – Ricerca dei flessi mediante la derivata seconda – Criterio di convessità – Cenni ai flessi a tangente orizzontale.

Applicazioni: Ricerca degli estremanti e studio degli intervalli di crescita di una funzione - Ricerca dei flessi e studio della concavità di una funzione.

7) Studio di funzione

Ricerca di eventuali simmetrie - Limiti agli estremi del campo d'esistenza e ricerca degli asintoti – Asintoti paralleli agli assi ed asintoti obliqui – Intersezioni con gli assi e positività – Grafico probabile di una funzione – Studio della derivata prima: ricerca degli estremi relativi e degli intervalli di monotonia - Studio della derivata seconda: ricerca degli intervalli di convessità e dei flessi – Grafico finale – Esempi di studio di funzioni razionali intere e fratte – Asintoti obliqui e funzioni razionali fratte.

Applicazioni: Elaborazione di grafici probabili e grafici finali tramite tutti gli elementi trovati - Ricerca di eventuali intersezioni di una funzione con asintoti orizzontali e obliqui - Applicazione di singole parti dello studio di funzione a semplici funzioni irrazionali intere, esponenziali o logaritmiche.

* **LEGENDA:** Si riportano i limiti derivati affrontati

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{tgx}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{arctgx}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{arcsenx}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log(1+x)}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{k}{x}\right)^{px} = e^{kp}$$

Metodi e strumenti

L'emergenza Covid-19 ha nettamente diviso l'A.S. nelle seguenti fasi, tra loro diverse sia nella tempistica che nella metodologia:

- **Didattica mista con il 50% della classe in presenza**
- **Didattica a distanza**
- **Didattica in presenza con tutta la classe (solo a fine anno)**

Didattica mista in presenza Per gestire la metà della classe che seguiva da casa e le fasi di Dad, la scuola ha fornito ai docenti di matematica delle tavolette grafiche da connettere al computer e al proiettore di classe, in modo da sostituire la lavagna. Nella classica lezione frontale partecipata la docente ha cercato di coinvolgere tutta la classe senza trascurare la riflessione personale e lo sviluppo di capacità individuali. Le finalità generali del corso sono state perseguite tramite la semplificazione del linguaggio, l'esemplificazione dei concetti e la loro applicazione in esercizi di difficoltà crescente, così da realizzare un percorso graduale che portasse gli allievi ad impadronirsi sempre più profondamente dei contenuti. L'insegnante inoltre ha sempre segnalato alla classe la terminologia da usare nelle prove orali, in modo che ognuno fosse in grado di far fronte autonomamente ad eventuali difficoltà espressive o mnemoniche. Tutto questo lavoro ha subito pesanti limitazioni e rallentamenti per alcune difficoltà tecniche e malfunzionamenti iniziali, per l'esigenza di seguire anche il gruppo a casa, nonché per il conseguente sdoppiamento di quasi tutte le attività (dall'appello alle verifiche) in ore in cui la fase didattica ha già dovuto essere ridotta da 60 a 50 minuti. Nel 2° quadrimestre inoltre il posticipo dell'ingresso al secondo turno in questa classe ha provocato ulteriori rallentamenti per l'oggettiva difficoltà di recuperare questa disciplina in forma asincrona.

Didattica a distanza L'applicazione della nuova didattica a questa disciplina ha comportato difficoltà sia per qualche problema tecnico iniziale sia perchè la "distanza" fra insegnante e discente acuisce le problematiche inerenti ai cali di attenzione negli allievi, moltiplicando le difficoltà di comprensione di una materia già oggettivamente complessa. La docente ha pertanto svolto le video-lezioni facendo ricorso il più possibile alla semplificazione e utilizzando a volte delle sintesi su slide adeguatamente semplificate e concentrate da lei preparate, fornite poi alla classe; ha sempre indirizzato i ragazzi ad una costante lavoro di puntuale revisione pomeridiana degli appunti anche con l'aiuto del testo e ha sempre mantenuto con loro un buon livello di comunicazione tramite un gruppo Whatsapp già appositamente creato durante lo scorso A.S.

Per il numero di ore perse, i rallentamenti subiti e le difficoltà incontrate in una fase emergenziale così difficile, considerando la difficoltà del programma affrontato, le incertezze sulla formula del nuovo esame di stato, nonché l'esigenza di ricalibrare continuamente le specificità della nuova D.a.d. sulla base delle esigenze di volta in volta emergenti negli alunni, le due ore settimanali curricolari della disciplina sono risultate un

tempo davvero esiguo per lo svolgimento di contenuti complessi come quelli caratterizzanti l'analisi matematica. La situazione ha pertanto indotto la docente sia a tralasciare lo studio del calcolo integrale che a riassumere e schematizzare molto la teoria, decurtandola degli aspetti più "aridi" e complessi, sintetizzandola il più possibile e tralasciandone completamente le fasi dimostrative, in accordo col dipartimento di materia. È quindi parso opportuno concentrare la classe sui quesiti più standard e sugli enunciati più importanti. Analogo lavoro di semplificazione e di sintesi è stato realizzato sulle fasi più applicative della disciplina, anche per evitare collegamenti video troppo impegnativi e poco efficaci sull'attenzione. In particolare si segnala che:

- la nozione di limite è stata introdotta esclusivamente in forma intuitiva, senza affrontare la tradizionale ϵ - δ definizione;
- il calcolo dei limiti è stato svolto sempre tramite i metodi più rapidi e semplici (asintoticità, confronto rapido di infiniti, sostituzione rapida di infinitesimi equivalenti, regola di De L'Hôpital), in modo da evitare passaggi troppo lunghi e laboriosi;
- il calcolo differenziale (analogamente a quello dei limiti) è stato affrontato senza insistere sulla definizione di derivata ma concentrando gli studenti sull'utilità delle sue principali applicazioni (studio della monotonia, determinazione degli estremanti e dell'equazione della tangente al grafico di una funzione in un punto).

Lo studio di funzione ha riguardato quasi **esclusivamente funzioni razionali intere e fratte**, evitando i casi più complessi; proprio le difficoltà emerse nello studio di funzione hanno anche reso necessaria una certa opera di ripasso della risoluzione. Pertanto, l'insegnante a metà anno ha ritenuto opportuno intraprendere un costante lavoro di intensificazione dell'esercizio, sottraendo qualche ora alla fisica.

Attività integrative o extrascolastiche

Attività a casa: svolgimento di esercizi di compito, studio personale domestico sul testo, sugli appunti, su fotocopie, slide e materiali didattici forniti e/o inviati dall'insegnante.

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A	Interrogazioni	2
B	Verifiche scritte	4
C	Verifiche scritte con valore orale	1

Libri di testo in adozione: U. Amaldi – Le traiettorie della Fisica (Elettromagnetismo, relatività e quanti) - vol. 3 - Zanichelli

Competenze acquisite

- Capacità di conoscere esporre ed applicare correttamente i contenuti trattati
- Capacità di completare e risolvere almeno i quesiti e i problemi più semplici attinenti al programma svolto
- Capacità di esprimersi con un linguaggio sufficientemente appropriato, chiaro e pertinente alle richieste
- Capacità di esemplificare le regole studiate
- Capacità di distinguere e formulare correttamente le leggi studiate
- Capacità di connettere logicamente almeno i concetti più importanti della materia in fase espositiva
- Capacità di “riportare alla realtà” con semplici esempi i contenuti teorici studiati
- Capacità di usare con sufficiente padronanza formule, formalismi e modelli fisico-matematici visti in classe.
- Capacità di utilizzare le conoscenze anche in modo consapevole e critico.

Argomenti svolti

ELETTROMAGNETISMO

1. La carica elettrica

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione – Cariche elettriche e loro segno – Conduttori ed isolanti – Conservazione e quantizzazione della carica – Carica elementare – Legge e forza di Coulomb – Induzione elettrostatica – Forza elettrostatica nel vuoto e nella materia: costanti dielettriche e loro rapporti – Forza elettrica e forza gravitazionale – Distribuzione di carica sulla superficie di conduttori ed isolanti – Elettroscopio a foglie – Unità di misura della carica.

2. Il campo elettrico

Concetto di campo e vettore campo elettrico – Linee di forza: definizione, caratteristiche e proprietà – Campi uniformi, radiali, conservativi e dissipativi: definizione, descrizione ed esempi – Flusso di un campo attraverso una superficie chiusa – Campi elettrici generati da una carica puntiforme, da un dipolo elettrico, da una sfera carica uniformemente e da una distribuzione piana infinita di carica – Conduttori cavi: schermo elettrostatico e gabbia di Faraday – Campo elettrico e campo gravitazionale – Densità elettrica superficiale – Flusso elettrico e teorema di Gauss – Cenni al potere delle punte.

3. Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica, gravitazionale ed elastica: definizioni, livello zero e formule – Potenziale elettrico – Potenziale di una carica puntiforme – Superfici equipotenziali e loro proprietà – Campi conservativi – Convenzioni sulla costante additiva del potenziale – Confronto tra forze elettriche e gravitazionali: analogie e differenze.

4. Condensatori

Capacità di un conduttore – Capacità della sfera conduttrice – Definizione di condensatore: descrizione di condensatori piani, sferici e cilindrici – Capacità di un condensatore – Campo elettrico generato da un condensatore piano – Capacità del condensatore piano.

5. Corrente continua

Definizione, verso ed unità di misura dell'intensità di corrente – Conduttori metallici ed elettroni di conduzione – La differenza di potenziale e la corrente: i generatori – Effetti fisici, chimici, termici e magnetici della corrente – Effetto Volta – Pila di Volta (descrizione sintetica) – Circuiti elettrici – Prima legge di Ohm, resistenza e conduttori ohmici – Effetto Joule e potenza elettrica – Nuove unità di misura dell'energia: kilowattora ed elettronvolt – Forza elettromotrice: definizione e unità di misura – Resistenze in serie e in parallelo – Resistività e seconda legge di Ohm – Dipendenza della resistività dalla temperatura – Superconduttività – Definizione e descrizione sintetica dell'effetto termoionico e fotoelettrico.

6. Il magnetismo

Magneti naturali ed artificiali – Forme di magnetizzazione e smagnetizzazione – Magneti temporanei e permanenti – Poli magnetici e linee di forza del campo magnetico – Esperienza della calamita spezzata: inscindibilità dei poli magnetici – Campo magnetico del magnete rettilineo – Campo magnetico terrestre e bussola.

7. Le azioni magnetiche delle correnti

Le esperienze di Oersted e Faraday in sintesi – Intensità del campo magnetico: formula di Laplace – Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente – Legge di Biot-Savart – Campi magnetici di una spira (nel suo centro) e di un solenoide – Principio di equivalenza di Ampère – Interazioni tra correnti: legge elettrodinamica di Ampère – Cenni alla definizione dell'Ampère – Permeabilità magnetica del vuoto – Confronto fra campo elettrico e campo magnetico: la non conservatività di B.

8. Induzione elettromagnetica

Induzione elettromagnetica: descrizione del fenomeno e definizione – Campo elettrico indotto – Correnti indotte – Modalità diverse per ottenere un campo elettrico indotto – Flusso magnetico e Teorema di Gauss per il campo magnetico – Significato della Legge di Faraday-Neumann-Lenz (in sintesi).

9. Onde elettromagnetiche

Significato e contestualizzazione storica delle Equazioni di Maxwell (in sintesi e senza aspetti matematici) – Campo elettromagnetico – Onde elettromagnetiche: definizione, proprietà e rapporto fra componente elettrica e magnetica – Velocità delle onde elettromagnetiche e natura elettromagnetica della luce – Spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, infrarossi, luce visibile, raggi U.V., raggi x, raggi gamma – Esempi di applicazioni tecnologiche di tutte le famiglie di onde e.m. dello spettro.

ELEMENTI DI FISICA MODERNA

10. Modelli atomici

Nozioni fondamentali sulla struttura dell'atomo: ripasso rapido di protoni, elettroni, neutroni, numero atomico e numero di massa – Isotopi, ioni ed energia di ionizzazione – Il concetto di mole – Descrizione sintetica e contestualizzazione storica dei modelli di Thomson, Rutherford, Bohr e Bohr-Sommerfeld.

11. Elementi di fisica del Novecento

La crisi della fisica classica – Scoperta e significato dell'effetto fotoelettrico e del fotone (in sintesi e senza aspetti matematici) – Cenni alla dualità onda-corpuscolo – Cenni al principio di indeterminazione di Heisenberg, al crollo del determinismo e al ruolo della quantizzazione nel modello di atomo – Ripasso rapido del concetto di orbitale.

Metodi e strumenti

Riguardo ai diversi livelli di rendimento della classe nonché all'emergenza Covid-19, alla conseguente duplicità fra didattica in presenza e a distanza da essa imposta e alle difficoltà conseguenti, si veda quanto già detto per la matematica. Anche per questa disciplina nella classica lezione frontale partecipata e nelle video-lezioni supportate a volte da apposite slide, in generale si è cercato di riassumere e **schematizzare la teoria, decurtandola il più possibile di tutti gli aspetti dimostrativi e di calcolo più "aridi" e complessi**; si è preferito invece esemplificare e chiarire l'uso di formule e leggi con semplici e brevi problemi applicativi e insistere sulla correttezza del linguaggio e sulla chiarezza espositiva. Per quanto è stato detto, le interrogazioni si sono svolte dando risalto, oltre alle capacità espressive e sintetiche, alla precisione del linguaggio con attenzione alle unità di misura delle grandezze. Purtroppo l'estensione del programma, l'esigenza di applicazione e frequente ripasso per gli esercizi di matematica e le molte ore perse per le ragioni già spiegate non hanno tempo per l'attività di laboratorio: a ciò si è cercato di ovviare proponendo agli studenti la visione di 2 filmati realizzati dalla Prof.ssa Lanzetti, responsabile di laboratorio.

L'insegnante ha ritenuto meglio procedere un po' più lentamente nello svolgimento della parte sul campo elettrico per consentire alla classe di consolidare il metodo di lavoro. Si è scelto poi di affrontare l'elettromagnetismo tralasciando la parte sulle correnti alternate e la forza di Lorentz, per trattare invece (almeno in sintesi) alcuni temi di fisica del Novecento più vicini all'interesse degli allievi. A questo proposito si precisa che la Teoria di Maxwell, i modelli atomici, l'effetto fotoelettrico e il dualismo onda-corpuscolo sono stati visti con un'impostazione esclusivamente discorsiva e molto sintetica, che ne privilegia le implicazioni interdisciplinari, tralasciandone invece del tutto gli aspetti formali più pesanti; si segnala che questa parte è stata trattata prevalentemente con fotocopie e slide fornite dall'insegnante.

Attività integrative o extrascolastiche

- **Attività a casa:** svolgimento di semplici problemi di compito, studio personale domestico sul testo, sugli appunti, su fotocopie, slide e materiali didattici forniti dall'insegnante.
- **Attività asincrona:** visione di video su:
 - 1) circuiti elettrici e leggi di Ohm
 - 2) bilancia elettrodinamica

	Tipologia delle prove di verifica	Num. delle prove
A	Interrogazioni	2
B	Verifiche scritte*	3
	*Si precisa che, per verificare tutti gli obiettivi, nelle verifiche scritte sono stati inseriti quesiti a risposta aperta, a risposta multipla e semplici problemi applicativi.	

Docente: Prof. ssa Rosarita Oliva

Materia: Scienze Naturali

Libro di testo in adozione: Valitutti – Taddei – Maga - Macario: “Carbonio, metabolismo, biotech” ed. Zanichelli

Competenze acquisite

- *Saper osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e mediante l'impiego delle relazioni tra le grandezze che lo caratterizzano*
- *saper analizzare fenomeni complessi, cogliendone le interazioni*

La classe ha dimostrato, un buon interesse per gli argomenti affrontati, assistendo alle lezioni con attenzione e correttezza: molti studenti hanno contribuito costruttivamente al dialogo in classe con interventi e riflessioni personali.

Il livello di impegno nello studio individuale è stato costantemente adeguato. I risultati sono complessivamente buoni, alcuni allievi hanno raggiunto un profitto ottimo, mettendo in luce anche capacità di approfondimento personale. Gli obiettivi didattici previsti sono stati complessivamente raggiunti.

Argomenti svolti:

I fattori del dinamismo interno della Terra.

Il calore interno della Terra. Il campo geomagnetico. Le prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra. Terremoti e onde sismiche e loro utilizzo per comprendere la struttura interna della Terra. Il modello dell'interno della Terra. Caratteristiche principali di: crosta (litosfera e astenosfera), mantello, nucleo esterno e nucleo interno.

Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche.

Fenomeni esogeni ed endogeni della Terra. Isostasia e aggiustamenti isostatici. La Teoria della deriva dei continenti (prove e conseguenze). L'espansione dei fondali oceanici (anomalie magnetiche). Le placche litosferiche e i loro movimenti. Margini delle placche (divergenti, convergenti e trasformati) e i fenomeni tettonici ad essi associati. I punti caldi. L'orogenesi.

La chimica organica

Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio. Gli orbitali ibridi. Gli idrocarburi saturi e insaturi (caratteristiche generali). Isomeria nei composti organici: isomeria di struttura; isomeria ottica; isomeria geometrica. Idrocarburi aromatici (caratteristiche generali). I gruppi funzionali nei composti organici e le caratteristiche generali delle seguenti classi di composti: alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine. I polimeri; polimerizzazione per addizione e per condensazione.

Le biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Attività ottica dei carboidrati (serie D). Legame O-glicosidico: disaccaridi e polisaccaridi (di riserva o di struttura).

I lipidi saponificabili e non-saponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi; i trigliceridi e i fosfogliceridi. Generalità sugli steroidi, sulle vitamine liposolubili e sugli ormoni steroidei

Le proteine semplici e coniugate. Gli amminoacidi e le loro caratteristiche fondamentali. Il legame peptidico. Le diverse strutture delle proteine, legami idrogeno e ponti disolfuro. Gli enzimi: proprietà e classificazione. Catalisi enzimatica: come funziona e come viene regolata. Vitamine idrosolubili e coenzimi (NAD, NADP e FAD). Caratteristiche generali dei nucleotidi (soprattutto ATP)

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

Struttura del DNA e sua duplicazione. RNA e loro funzioni nella sintesi delle proteine. Codice genetico. Generalità sulla regolazione genica in procarioti ed eucarioti. Le caratteristiche biologiche dei virus. Ciclo litico e lisogeno nei virus. I fagi: virus che infettano batteri: la trasduzione batterica. I plasmidi e la trasformazione batterica: la coniugazione.

Manipolare il genoma: le biotecnologie

Definizione di biotecnologie. Biotecnologie “classiche” e “moderne”. Clonaggio genico e DNA ricombinante. Enzimi di restrizione e ligasi. Vettori plasmidici ricombinanti. Clonazione riproduttiva: la pecora Dolly. PCR, reazione della polimerizzazione a catena del DNA.

Esempi di applicazioni delle biotecnologie: produzione di farmaci o vaccini; terapia genica o con cellule staminali; applicazione in campo agricolo o ambientale.

Principali caratteristiche del metabolismo energetico cellulare

Le trasformazioni energetiche: catabolismo e anabolismo. Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. Ruolo di ATP, NAD e FAD. Meccanismi di regolazione delle vie metaboliche. Organismi autotrofi ed eterotrofi, aerobi ed anaerobi. Glicolisi. Fermentazione alcolica e lattica. Ciclo di Krebs e struttura dei mitocondri. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Resa energetica del metabolismo terminale.

Caratteristiche generali del metabolismo dei lipidi e β - ossidazione degli acidi grassi.

Caratteristiche generali del metabolismo degli amminoacidi: transaminazione e deaminazione ossidativa. La glicemia e la sua regolazione.

Metodi e strumenti:

Lezione frontale dialogata e partecipata con utilizzo di presentazioni in Power point, video scientifici e animazioni; approfondimenti a cura degli studenti.

Appunti integrativi al testo in uso, pagina “Padlet” on line come bacheca dove ritrovare i materiali utilizzati durante le lezioni.

Tutti questi strumenti sono stati utilizzati anche nei mesi della “didattica a distanza” con l’aggiunta delle risorse caricate sulla piattaforma TEAMS.

Attività integrative o extrascolastiche

A causa della situazione pandemica non è stato possibile effettuare l’uscita didattica presso il CUSMIBIO (centro universitario per lo studio delle bioscienze) per lo svolgimento di prove di laboratorio di genetica molecolare.

Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
Interrogazioni	1
Trattazione sintetica di argomento (interrogazioni scritte)	2
Test online	3
Approfondimenti	Su base volontaria

EDUCAZIONE CIVICA (dal Curricolo verticale del Liceo Manzoni a. s. 2020/21)

<p>AREA 2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (L. N. 92, 2019)</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>
--

OBIETTIVI
<p>Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.</p>

TEMI AFFRONTATI
<ul style="list-style-type: none"> • applicazioni delle biotecnologie e loro implicazioni sociali ed etiche: pareri PRO e CONTRO gli OGM • Ed alla salute: applicazioni delle biotecnologie in campo medico; come funzionano i vaccini a DNA e a RNA • biotecnologie e genetica umana: la NON esistenza delle razze umane • terapia genica e cellule staminali

Docente Prof.: ANNA BERNASCONI

**Materia: LINGUA E LETTERATURA
STRANIERA (INGLESE)**

Libro di testo in adozione

PERFORMER HERITAGE (volume 2) - Spiazzi, Tavella, Layton - Edizioni Zanichelli

Competenze acquisite

Al termine dell'anno scolastico gli studenti hanno dimostrato di possedere buone capacità di:

- comprensione della lingua scritta;
- riflessione globale e/o mirata su testi e brani letterari;
- produzione orale, sia di tipo descrittivo che argomentativo;
- analisi del contesto storico-culturale degli autori presi in esame;
- organizzazione e rielaborazione autonoma dei contenuti appresi.

Argomenti svolti

Il programma di letteratura inglese, incentrato sullo studio di alcuni fra gli autori più rappresentativi degli ultimi due secoli e della rispettiva produzione scritta, è stato svolto per buona parte dell'anno in modalità Didattica a Distanza (lezioni online attraverso la piattaforma Microsoft Teams), il che ha reso inevitabile il concentrarsi su alcune opere a discapito di altre ugualmente importanti.

E' stato comunque rispettato l'obiettivo di fondo, ovvero quello di avvicinare gli studenti a una componente essenziale della civiltà di un popolo vista come strumento di comunicazione e conoscenza utile a stimolare osservazioni personali, analisi critiche e collegamenti interdisciplinari.

Nella parte finale dell'anno è stato inoltre attivato in modalità CLIL, in collaborazione con il docente di storia, l'approfondimento di un argomento storico-letterario.

Sono stati presi in esame tre periodi storici (Età Vittoriana, Epoca Moderna e Contemporanea) per le seguenti tipologie di analisi testuale:

1) ANALISI DI ROMANZI

**** The Victorian Age:***

Charles Dickens (da pag. 37): OLIVER TWIST (1838)

Robert Louis Stevenson (da pag. 110): THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE (1886)

Oscar Wilde (da pag. 124): THE PICTURE OF DORIAN GRAY (1891)

**** The Modern Age:***

James Joyce (da pag. 248): DUBLINERS (1914)

Virginia Woolf (da pag. 264): MRS DALLOWAY (1925)

George Orwell (da pag. 274): ANIMAL FARM (1945) / NINETEEN EIGHTY-FOUR (1949)

Francis Scott Fitzgerald (da pag. 284): THE GREAT GATSBY (1925)

Ernest Hemingway (da pag. 290): A FAREWELL TO ARMS (1929)

**** The Present Age:***

Jerome David Salinger (slides): THE CATCHER IN THE RYE (1951)

Ray Bradbury (slides) : FAHRENHEIT 451 (1953)

William Golding (da pag. 358): LORD OF THE FLIES (1954)

Jack Kerouac (da pag. 388): ON THE ROAD (1957)

Nadine Gordimer (da pag. 405): BURGER'S DAUGHTER (1979)

2) ANALISI DI POESIE

* *The Victorian Age:*

Rudyard Kipling: THE MISSION OF THE COLONISER (pag. 123)

* *The Modern Age:*

Rupert Brooke: THE SOLDIER (pag. 189)

Wilfred Owen: DULCE ET DECORUM EST (pag. 191)

Siegfried Sassoon: GLORY OF WOMEN (pag. 193)

Isaac Rosenberg: BREAK OF DAY IN THE TRENCHES (fot.)

3) ANALISI DI OPERE TEATRALI

* *The Present Age:*

Samuel Beckett (da pag. 375): WAITING FOR GODOT (1952)

John Osborne (da pag. 382): LOOK BACK IN ANGER (1956)

2) ANALISI DI ARGOMENTI IN MODALITA' CLIL

>> THE USA IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY (pagg. 173-175 + slides)

>> THE GREAT DEPRESSION AND THE WALL STREET CRASH (slides)

Metodi e strumenti

Poiché lo studio di una letteratura straniera presuppone lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative di livello medio-alto, sono stati potenziati nell'arco dell'anno gli strumenti argomentativi utili ai fini dell'interazione comunicativa e di una espressione il più possibile corretta e pertinente.

Sono state effettuate sia lezioni frontali (mediante presentazione di autori e contesti storici, lettura e ascolto di brani antologici, domande di comprensione del testo), sia, nella seconda parte dell'anno, partecipate (presentazioni di slides in powerpoint).

L'esposizione orale di argomenti a scelta da parte degli studenti ha consentito di accertarne le capacità di organizzazione, rielaborazione delle informazioni e padronanza degli strumenti informatici per la ricerca e presentazione del materiale.

Il libro di testo, all'occorrenza corredato di fotocopie, è stato affiancato all'uso della LIM sia per l'ascolto di CD che per la visione di DVD didattici.

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A.	Lavoro estivo + Comprensione scritta (1° quadrimestre)	2
B.	Comprensione scritta + orale (2° quadrimestre)	2
C.	Interrogazione orale (2° quadrimestre)	1
D.	Test finale di livello (2° quadrimestre)	1

Libri di testo in adozione: E.Tornaghi, *Chiave di volta. L'opera d'arte: lettura e metodo*, Vol.3, *Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*, Loescher

Competenze acquisite

- Consapevolezza che il linguaggio artistico svolge un ruolo fondante nella determinazione di una civiltà e di una cultura
- Lettura di un'opera d'arte attraverso l'utilizzo di una specifica terminologia
- Conoscenza e comprensione dei principali artisti, movimenti e sviluppi storico artistici nei loro aspetti stilistici e formali
- Comprensione del rapporto tra l'opera d'arte e la situazione storico culturale che l'ha prodotta
- Consapevolezza della necessità di rispettare, conservare e tutelare il patrimonio storico-artistico italiano, quale elemento fondante della nostra identità culturale
- Rispetto delle norme di privacy nell'uso di devices ed account, propri e soprattutto altrui nella didattica a distanza o integrata.

Argomenti svolti

NUCLEI TEMATICI

IL SETTECENTO Dall'Illuminismo all'età napoleonica. Cenni di inquadramento generale.

IL VEDUTISMO Cenni sulla camera ottica alle origini della veduta veneziana. Antonio Canal detto Canaletto e Francesco Guardi a confronto.

IL NEOCLASSICISMO Caratteri generali: scoperte archeologiche e riscoperta di canoni ed ideali classici: teorie di Winckelmann. Scultura: Antonio Canova (*Teseo e il Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Ebe*, *le Grazie*, *Napoleone come Marte pacificatore*, analisi delle tipologie di monumento funebre). Riflessioni sul ruolo di Canova nella tutela del patrimonio e suo ruolo nel recupero per il Vaticano delle opere sottratte da Napoleone. Canova e Thorvaldsen a confronto (*Giasone e Le Grazie*) e riflessioni sui restauri integrativi di Thorvaldsen dei marmi di Egina. Pittura celebrativa: Jacques-Louis David (*L'elemosina a Belisario*, *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, ritratti napoleonici). Linee generali dell'architettura neoclassica lombarda: Piermarini e il teatro Alla Scala: spunti di riflessione sul restauro architettonico e sui principi di tutela e conservazione.

Francisco Goya preromantico: cartoni per arazzi: *El parasol*, *Il fantoccio*, *La predera de san Isidro*; i ritratti: *La famiglia di Carlo IV*, *Il general Godoy*, *La contessa d'Albain nero*; *las majas* (*Maja desnuda*, *Maja vestida*), *Il 2 maggio 1808 la carica dei Mamelucchi*, *La fucilazione del 3 maggio 1808*, *las pinturas negras* (*Saturno divorava uno dei suoi figli*, *Due vecchi*, *La romeria de San Isidro*), i capricci (*El sueño de la razon produce monstruos*).

L'OTTOCENTO. Inquadramento storico culturale artistico. IL ROMANTICISMO. Il Pittorresco e il Sublime: W.Turner (*Pioggia, vapore, velocità*; *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *Luce e colore - teoria di Goethe -*; *Il mattino dopo il Diluvio*; *Incendio alla camera dei Lords e dei comuni 16 ottobre 1834*); C.D. Friedrich: (*Il naufragio della Speranza*, *Abazia nel querceto*, *Viandante sul mare di nebbia*, *Le bianche scogliere di Rügen*, *Monaco in riva al mare*); Géricault (*La zattera della Medusa*, *ritratti dei monomaniaci*); Delacroix (*La barca di Dante*, *Il Massacro di Scio*, *Le donne di Algeri*, *La Libertà che guida il popolo*, le pitture per la chiesa di Saint Sulpice); cenni di romanticismo italiano: Hayez (*Atleta vincitore*, *Ritratto di A.*

Manzoni, Il Bacio). Preraffaelliti: origini e caratteri della fratellanza e, nel secondo periodo, i contatti con William Morris alle origini dell'Art Nouveau (*Ophelia* di John Everett Millais);
Il Realismo: cenni sulla Scuola di Barbizon. Courbet pittore realista (*Autoritratti, Gli spaccapietre, Un dopopranzo a Ornans, L'atelier del pittore, Il funerale a Ornans, L'onda, Etretat, L'origin du monde*). Un confronto fra Courbet e Millet tra realtà ed idealizzazione (Millet *Le spigolatrici*)

Alle origini dell'impressionismo: la SCAPIGLIATURA MILANESE (Cenni e caratteri generali. Esemplicazioni da Cremona e Ranzoni in pittura e Grandi in scultura) e il fenomeno dei MACCHIAIOLI: caratteri generali ed esempi da Fattori e Lega.

L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali e inquadramento storico culturale. Manet padre dell'impressionismo (*Colazione sull'erba, Olympia, L'esecuzione dell'imperatore Massimiliano, Emile Zola, Bar de Les Folies Bergère*); Bazille e il protoimpressionismo (*Riunione di famiglia*); Monet (*Impressione sole nascente, Donna col parasole, I papaveri, La Grenouillère, Gare Saint Lazare* e le serie: *La cattedrale di Rouen, Ponticello Giapponese, Ninfee*), Renoir (*Nudo al sole, La Grenouillère, Moulin de la Galette, Grandi Bagnanti*), Degas (*La famiglia Belelli, La lezione di ballo, L'assenzio, L'étoile, La tinozza*; scultura: *Ballerina di quattordici anni*).

I POST IMPRESSIONISMI. Definizione di Post-impressionismo di Roger Fry. Impressionismo analitico o scientifico. Seurat e il Puntinismo: gli studi ottici e la scomposizione del colore (*Un bagno ad Asnières, Une dimanche après-midi à l'île de la Grand Jatte, Il circo*). Cézanne alle basi del Cubismo (*La casa dell'impiccato, Donna con caffettiera, Le bagnanti, I giocatori di carte, Le mont Sainte Victoire*). Paul Gauguin: Sintetismo e primitivismo (*Visione dopo il sermone; Il Cristo Giallo; Ta Matete; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*), Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate, Père Tanguy, Il caffè di notte, La camera di Vincent, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con volo di corvi*).

DIVISIONISMO ITALIANO: caratteri generali della tecnica e contenuti fra simbolismo e denuncia sociale: esempi da Segantini, Previati, Morbelli e Pellizza da Volpedo.

ART NOUVEAU. Introduzione storico culturale e il fenomeno Arts and Crafts di W.Morris. SECESSIONE VIENNESE. Caratteri generali. Palazzo della Secessione di Olbrich, Gustav Klimt (*Pallade Atena, Giuditta I, Giuditta II, Il Fregio di Beethoven, Il bacio, Adele Bloch Bauer*: riflessioni per un caso di diritto internazionale della tutela).

AVANGUARDIE E CORRENTI DEL NOVECENTO

L'Espressionismo. Caratteri generali. Edvard Munch alle basi dell'espressionismo europeo (*Fanciulla malata, Sera nel corso Carl Johan, Ansia, Madonna, L'Urlo*).

I Fauves, Matisse (*Donna con cappello, Lusso calma e voluttà, Gioia di Vivere, La stanza rossa o Armonia in rosso, La danza - varie versioni - e La musica, il libro Jazz* con contenuti da un video MET NY).

Il gruppo Die Brücke (*Cinque donne per la strada, Marcella, Strade berlinesi, Autoritratto in uniforme* di Kirchner).

Riflessioni su Arte degenerata ed Arte tedesca.

Der Blaue Reiter e Wassilij Kandinskij: verso l'Astrattismo. (*Il Cavaliere azzurro, I due cavalieri, La vita variopinta, Acquerello Senza titolo del 1910, Composizione VI, Succession, Blu cielo*).

Il Cubismo. Caratteri generali, origine e definizioni di Apollinaire. Pablo Picasso (*Poveri in riva al mare, La vita, Pasto frugale, Famiglia di acrobati con scimmia, Famiglia di acrobati con scimmia, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Tre musicisti, Ritratto di Vollard e di Kahnweiler, Bagnante, Tre donne alla fontana; Ritratto di Gertrude Stein, Ritratto di Dora Maar, Guernica*; il fenomeno *D'Après*, e cenni su ceramica e scultura *Testa di toro, La capra*).

Argomenti svolti dopo il 3 maggio

Il Futurismo. Manifesto e poetica futurista. Il primo Futurismo: con esempi da Carrà: Boccioni, Balla e Sant'Elia

Approfondimenti tematici individuali sono stati svolti da alcuni studenti su argomenti scelti dagli stessi alunni.

Argomenti di Educazione Civica svolti nel corso dell'intero anno scolastico trasversalmente alla disciplina di Storia dell'Arte: spunti di riflessione sui problemi di tutela, conservazione e restauro e sul diritto internazionale della gestione dei beni culturali (si veda riquadro dedicato a seguire)

Metodi e strumenti

Lezioni frontali e/o partecipate sempre con l'ausilio di supporti multimediali prodotti dalla docente (supporti iconografici, video, videopresentazioni). Flipped classroom su brevi approfondimenti trasversali anche all'educazione civica. Per il controllo in itinere del processo di apprendimento ciclicamente si sono attivate lezioni partecipate con domande e discussioni guidate atte a verificare il grado di comprensione e apprendimento della classe.

Gli studenti sono in grado, pur con diversi livelli di competenza e abilità, di inquadrare un argomento- partendo dall'immagine di un'opera, da un periodo, da un movimento, da un autore ed anche da una breve citazione scritta di un autore o della critica, dal manifesto di un movimento- per contestualizzarlo in un contesto storico culturale ed artistico.

Durante l'anno scolastico le valutazioni sono state calibrate in base a quanto definito nel PTOF. Nei periodi in cui si è attivata la sola didattica a distanza è mutato in parte il metodo didattico.

La docente ha preparato e fornito presentazioni con immagini, video e riassunti che sintetizzassero e accompagnassero le spiegazioni frontali; si è cercato di mantenere la lezione partecipata con le ovvie difficoltà del collegamento in videoconferenza.

Il programma è stato necessariamente semplificato, ma non ridotto, per permettere un apprendimento più costante ed uniforme degli argomenti svolti ai fini dell'esame di stato.

Attività integrative o extrascolastiche

Una parte della classe ha seguito il Progetto "Alla scoperta di Milano- virtuale" per la conoscenza dell'arte nella città di Milano nell'ottica della coscienza della conservazione e della tutela del patrimonio artistico culturale, nel rispetto dell'art. 9 della nostra Costituzione.

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove nel corso dell'anno
A	Interrogazione per Storia dell'Arte	almeno 4, per molti 5
B	Presentazione di brevi approfondimenti individuali	1 da parte di alcuni alunni
C	Interrogazione per educazione civica (spesso integrata in una verifica orale di Storia dell'arte)	almeno 1, per molti 2

Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA svolti nelle ore di STORIA DELL'ARTE

Argomenti di Educazione Civica svolti nel corso dell'intero anno scolastico trasversalmente alla disciplina di Storia dell'Arte:

Spunti di riflessione sui problemi di tutela (articolo 9 della Costituzione Italiana), conservazione e restauro. Esemplicazioni con casi reali: i restauri integrativi di Thorvaldsen e Cavaceppi; il restauro architettonico nel corso del tempo nel teatro Alla Scala di Milano; il recupero delle opere sottratte da Napoleone operato da Canova. Proposte di censura (vedi il caso Gauguin).

Spunti di riflessione sul diritto internazionale della gestione dei beni culturali (riferimenti agli espropri proletari post rivoluzione russa; Principi di Washington per l'arte confiscata ai Nazisti del 1997 e seguenti;) Esemplicazioni con casi reali: l'esproprio della collezione Scukin a Mosca, il caso della restituzione dal Museo del Belvedere di Vienna agli eredi del ritratto di Adele Bloch Bauer eseguito da Klimt e sottratto dai nazisti ai proprietari ebrei.

Docente: EGIDIO TAFFONI

Materia: SCIENZE MOTORIE

Libro di testo in adozione:

F. Presutti - F. Virgili, *Vivere lo sport*, Atlas

**Competenze
acquisite**

L'alunno dovrà valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita, saper cogliere significati secondari della propria e altrui azione, adattare la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali, saper trasferire i propri apprendimenti motori a situazioni simili.

Argomenti svolti

Potenziamento fisiologico e muscolare.

Pallavolo:

in presenza: fondamentali, schemi di attacco e di difesa. Partite.

in modalità DAD: storia dello sport, regolamento, arbitraggio.

Pallacanestro:

in presenza: fondamentali, schemi di attacco e di difesa. Partite.

Tennis:

in presenza: fondamentali, partite.

in modalità DAD: storia dello sport, fondamentali individuali, servizio.

Calcio:

in presenza: fondamentali, schemi di gioco di attacco e di difesa. Nozioni teoriche sui muscoli del corpo umano e loro funzione, sui regolamenti.

In modalità DAD: Fair Play, salute e benessere corretto rapporto con l'ambiente, adozioni di comportamenti attivi nei confronti della salute. (EDUCAZIONE CIVICA)

Metodi e strumenti

La lezione è stata prevalentemente frontale, ma sono stati proposti anche lavori per gruppi differenziati. Gli argomenti sono stati presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale.

	Tipologia delle verifiche	Numero di verifiche
A	Esercizi e partite	almeno 2 (primo quadrimestre) 1 (secondo quadrimestre – in presenza)
B	Relazioni o videorelazioni	2 (secondo quadrimestre - modalità DAD)

Docente Prof.: Francesco Leonardi

Materia: Religione

Libri di testo in adozione:

Claudio Cristiani - Marco Motto: CORAGGIO, ANDIAMO! - 100 lezioni di Religione.

Editrice LA SCUOLA. LIBRO + E-BOOK INTERATTIVO - Volume unico

Competenze acquisite

- Saper riconoscere, apprezzare e rispettare i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti:
- Una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità.
- L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, dei diritti umani fondamentali, del primato della carità.
- Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune.
- Il futuro dell'uomo e della storia verso i "cieli nuovi e la terra nuova".
- Capacità di accostarsi e riferirsi ai documenti della Chiesa usandoli correttamente.

Argomenti svolti

Quale etica?

- Cos'è l'etica?
- Inchiesta sull'etica
- Le etiche contemporanee
- No al relativismo etico
- L'etica religiosa
- L'insegnamento morale della Chiesa
- Religioni a confronto su alcune problematiche etiche
- Approfondimenti:
 - o Bioetica
 - o L'inizio della vita per i monoteismi
 - o Aspetti della bioetica
 - o Le cellule staminali
 - o Scienza, etica e ricerca
 - o Eutanasia
 - o Chiesa e omosessualità

Le dieci parole

- Il decalogo ieri e oggi
- I comandamenti sono ancora attuali?
- Approfondimenti:
 - o "Rilettura" del decalogo

Valori da vivere

- Religione e valori
- Riscoperta dei valori
- Da dove cominciare?
- La Speranza
- Incontrare l'altro: condividere

- Giustizia: cambiare mentalità
- Solidarietà
- Sensibilità: nessuno è inutile
- Fraternità: volontariato
- Tenerezza: l'amore vero esiste
- Sessualità: l'amore nella Bibbia
- Sessualità: un dono che impegna

Comunicare oggi

- I problemi della comunicazione culturale nell'era della comunicazione tecnologica: quale comunicazione è corretta?
 - o La fatica del comunicare dentro di noi, nelle famiglie, nella società, nella Chiesa, nella comunicazione di massa
 - o Alle radici della incomunicabilità.

Metodi e strumenti

Con la classe si è utilizzato il metodo delle lezioni in forma diretta, di audiovisivi e del metodo dialogico su alcuni argomenti. Si è raggiunta la capacità di utilizzo e della ricerca dei testi biblici e delle principali fonti cristiane e delle altre religioni monoteiste.

Le verifiche di apprendimento e di approfondimento si sono svolte lungo il percorso delle singole lezioni.

Durante i periodi di DAD per tutta la classe, si è adattato il programma alle più particolari e inevitabili esigenze degli studenti.

Attività integrative o extrascolastiche

Nessuna

	Tipologia delle prove di verifica	Numero delle prove
A.	Approfondimenti monografici	1

11. Griglia di valutazione dell'Esame

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Letto, approvato e sottoscritto:

La coordinatrice di classe

prof.ssa Roberta Ulano

I docenti della classe

prof.ssa Anna Bernasconi

prof.ssa Marina Bruschi

prof.ssa Maria Rita Fantecchi

prof.ssa Eleonora Grassi

prof. Francesco Leonardi

prof.ssa Rosarita Oliva

prof. Heino Rosa

prof. Egidio Taffoni

Le rappresentanti degli studenti

Nina Mingrino

Francesca Saporiti

Milano, 15 maggio 2021

La Dirigente Scolastica
prof.ssa Milena Mammani
