



**LICEO GINNASIO STATALE  
"A. MANZONI"**

***Via Orazio, 3 - 20123 MILANO  
tel. 02/876589-02/86451708 - fax 02/72003013***

**DOCUMENTO DELLA CLASSE V sezione D**

**a. s. 2019/2020**



### **Composizione del Consiglio di classe**

Discipline	anno scolastico 2017-18	anno scolastico 2018-19	anno scolastico 2019/2020
Lingua e letteratura italiana	Ileana Cervai	Elena Benaglia	Elena Benaglia
Lingua e lettere latine	Ileana Cervai	Ave Valsolda	Ave Valsolda
Lingua e lettere greche	Ave Valsolda	Ave Valsolda	Ave Valsolda
Storia e Filosofia	Cristina Zaltieri	Cristina Zaltieri	Alberto Locatelli
Matematica e Fisica	Beatrice Zavelani	Beatrice Zavelani	Beatrice Zavelani
Scienze naturali	Beatrice Allievi	Beatrice Allievi	Beatrice Allievi
Lingua straniera: Inglese	Marina Bonatti	Marina Bonatti	Marina Bonatti
Storia dell'arte	Felice Tavolaro	Laura Mantovani	Laura Mantovani
Scienze motorie e sportive	Silvia Magri	Ines Notari	Ines Notari
Religione	Isabella Di Nicolò	Isabella Di Nicolò	Isabella Di Nicolò

### **Presentazione della classe e suo percorso storico**

#### **Situazione didattico-disciplinare della classe al termine del corso di studi**

Al termine del corso di studi si può osservare che gli studenti sono cresciuti individualmente e come gruppo classe, sostenuti da interesse e partecipazione al dialogo educativo. Il profitto raggiunto è buono, anche grazie ai risultati delle prove orali che sono state prevalenti nel secondo quadrimestre in seguito alle modalità di erogazione della didattica e verifica dei risultati conseguenti alla emergenza Covid. Tale peculiarità ha consentito a tutti di esprimere al meglio i propri punti di forza.

#### **Osservazioni sulla composizione e sulla storia della classe**

La classe è composta da 19 studentesse e 4 studenti, molto uniti ed affiatati tra loro, nonostante abbiano personalità assai diverse; sono emersi tra loro talvolta punti di vista contrastanti, ma sono stati capaci di offrire soluzioni condivise alle problematiche della vita scolastica. Quest'anno è arrivata per trasferimento una studentessa che si è presto inserita nel gruppo grazie alla sua socievolezza, ma anche grazie all'atteggiamento dei compagni. La partecipazione alle lezioni è stata costruttivamente vivace, animata da interventi puntuali e pertinenti. Non sempre lo studio individuale è stato brillante come il contributo alle lezioni in presenza. Queste caratteristiche si sono confermate anche durante il periodo della didattica a distanza. Le esperienze di Alternanza Scuola Lavoro e i periodi trascorsi nei viaggi di istruzione hanno favorito la crescita e la maturazione dei singoli e del gruppo. Quattro studenti hanno trascorso una parte del quarto anno all'estero, mentre una ha trascorso il terzo in Olanda. Gli studenti si sono sempre dimostrati molto interessati alle dinamiche del mondo che li circonda; alcuni di loro si sono distinti in attività di volontariato in Italia e all'estero, ma hanno anche partecipato intensamente alla vita politica del Liceo. Molti di loro si sono distinti come tutor all'interno della scuola e altri hanno partecipato al progetto *Alla scoperta di Milano*. Sono inoltre significative le certificazioni linguistiche conseguite.

#### **Continuità didattica**

La classe ha goduto di una buona continuità didattica e questo ha contribuito a consolidare l'identità di classe, caratterizzata da sereni rapporti con i docenti. Il cambio del professore di Storia e Filosofia all'inizio di

quest'anno è stato sereno e la classe ha instaurato ottimi rapporti con il nuovo docente, così come era accaduto in quarta, quando la attuale professoressa di italiano è subentrata alla precedente.

### **Casi DSA o BES**

Vi sono tre casi DSA, uno dei quali diagnosticato quest'anno. Si osserva che gli studenti compensano tutti molto bene, spesso anche senza strumenti per loro scelta. Vi è un caso BES. Si rimanda agli allegati per la documentazione.

*N. B. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.*

### **Profilo atteso in uscita (dal PTOF del Liceo Manzoni)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, raggiungono una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e sono in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; acquisiscono la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; maturano, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Per maggiore chiarezza si rinvia agli obiettivi previsti per il secondo biennio e la classe quinta dalle singole discipline:

Lingua e letteratura italiana:

- ✓ Fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
- ✓ padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, esprimendosi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi richiesti.

Lingua e cultura latina e lingua e cultura greca:

- ✓ Leggere, comprendere, tradurre in lingua italiana in modo corretto e appropriato passi di opere di prosa greca e latina: storiografia, oratoria, retorica e filosofia ed altri generi. Leggere e comprendere passi di poesia greca e latina: epica, lirica, tragedia e commedia, altri generi.
- ✓ riconoscere nei testi testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina quali elementi fondanti della civiltà europea, collocandone contenuti, forme e lessico in senso diacronico e sincronico, nel contesto storico-sociale, nella tradizione di genere, nelle problematiche del pensiero greco e romano.

Lingua e cultura inglese

- ✓ Competenza disciplinare 1: comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (prioritariamente testo letterario)  
Abilità richiesta: Comprendere un testo di livello B2 (Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue) e svolgere i relativi esercizi di Comprensione e Use of English.
- ✓ Competenza disciplinare 2: essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;  
Abilità richieste: Sostenere una conversazione e un discorso di livello B2 con un buon grado di scorrevolezza e spontaneità, sia su temi astratti che concreti. Comprendere un testo orale di livello B2, cogliendone il senso globale e dettagliato

- ✓ Competenza disciplinare 3: saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.  
Abilità richiesta: saper redigere un testo di livello B2 - essay, article, report, review, letter o email- in modo chiaro e corretto e, ove richiesto, saper sostenere un punto di vista su vari argomenti , fornendo spiegazioni sui vantaggi e gli svantaggi delle situazioni prese in esame.

Matematica:

- ✓ utilizzare le conoscenze in modo consapevole e critico, individuando analogie e differenze;
- ✓ affinare e approfondire la capacità di valutare i dati, in modo da individuare prontamente quali informazioni e quali abilità mettere in gioco per affrontare con successo la situazione problematica stessa.

Fisica:

- ✓ acquisizione di un particolare metodo di indagine riferito a quei fenomeni della realtà che siano osservabili e quantificabili
- ✓ schematizzare adeguatamente semplici situazioni concrete, attraverso la risoluzione di problemi.

Scienze naturali:

- ✓ osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e mediante l'impiego delle relazioni tra le grandezze che lo caratterizzano;
- ✓ saper analizzare fenomeni complessi, cogliendone le interazioni.

Filosofia:

- ✓ conoscere i principali problemi filosofici nella loro portata storica e teoretica;
- ✓ utilizzare adeguatamente un metodo di studio in vista di un'autonomia di studio e di ricerca.

Storia:

- ✓ conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;
- ✓ comprensione dei fondamenti istituzionali della vita civile, sociale e politica, operando analogie e confronti.

Diritto e economia:

- ✓ conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.

Storia dell'arte:

- ✓ acquisire la consapevolezza che il linguaggio artistico svolge un ruolo fondante nella determinazione di una civiltà e di una cultura;
- ✓ acquisizione della consapevolezza della necessità di rispettare, conservare e tutelare il patrimonio storico-artistico italiano, quale elemento fondante della nostra identità culturale.

Scienze motorie e sportive:

- ✓ saper ampliare e completare le proprie capacità coordinative e condizionali.

Religione cattolica:

- ✓ saper distinguere e valutare le diverse forme di religiosità e le religioni.

<b>Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti</b>
---

Gli obiettivi trasversali esplicitati nella programmazione annuale del Consiglio di classe, sono i seguenti:

- ✓ rafforzare le condizioni per una partecipazione costruttiva degli allievi alla vita scolastica;
- ✓ stimolare il confronto tra compagni e insegnanti nel rispetto dei diversi punti di vista;

- ✓ consolidare l'autonomia del metodo di studio;
- ✓ sviluppare la capacità di analisi di diverse tipologie di testi (letterari, scientifici, filosofici);
- ✓ consolidare le capacità espositive in termini di rigore lessicale e di coerenza;
- ✓ acquisire autonomia nello sviluppo di approfondimenti, ovvero imparare a ricercare i materiali, a organizzare le conoscenze, nonché a rielaborarle;
- ✓ affinare la comprensione dei nessi interdisciplinari tra i vari ambiti del sapere attraverso lavori individuali o di gruppo;
- ✓ promuovere la riflessione critica e autonoma.

Alla conclusione del percorso si osserva che gli obiettivi indicati sono stati effettivamente acquisiti, seppure in misura diversa a seconda delle caratteristiche cognitive e personali dei singoli studenti. In considerazione delle peculiarità di questo gruppo classe risulta significativo sottolineare la costruttiva partecipazione degli allievi alla vita scolastica, l'abitudine al confronto rispettoso tra punti di vista diversi e l'acquisizione di autonomia nella ricerca di materiali e nella organizzazione delle conoscenze.

### Attività curricolari ed extracurricolari dell'ultimo anno

12/11: Conferenza "La Scienza a Scuola": Come le biotecnologie riscrivono il libro della vita  
 22/11: Visita alla mostra di De Chirico a Palazzo Reale  
 28/11: Conferenza su Vittorio Sereni  
 02/12: Conferenza su Piazza Fontana  
 13/01: Conferenza sull'immunologia col Dottor Mantovani  
 15/01: Conferenza sulla Periodizzazione del Novecento  
 27/01: Conferenza sulla Shoah  
 31/01: Conferenza su "Italia Occulta"  
 03/02: Conferenza in Statale sul tema del linguaggio delle discriminazioni

Il viaggio di istruzione previsto quest'anno in due capitali europee non si è potuto svolgere a causa della emergenza Covid.

### Attività di Cittadinanza e Costituzione

I percorsi e i progetti svolti nell'ambito delle attività di «Cittadinanza e Costituzione», sono stati inseriti nel percorso scolastico secondo quanto previsto all'art. 1 del D.L. n. 137 del 2008, convertito con modificazioni dalla L. n.169 del 2008.

#### Competenze:

- **civiche**, area della costruzione del sé e dell'identità personale (es: partecipazione alla vita sociale tramite azioni quali il volontariato, partecipazione alla *governance* della scuola);
- **sociali**, vivere e lavorare insieme agli altri, essere in grado di risolvere i conflitti;
- **interculturali**, valorizzare le diversità e promuovere integrazione;
- **comunicazione**, ascolto, comprensione e discussione

**Nuclei tematici:** Cittadinanza, Costituzione, Legalità, Diritti, Principio di Responsabilità, Lavoro, Solidarietà

La **Prof.ssa Tiziana Poltronieri**, del Dipartimento di Diritto ed Economia del Liceo "Manzoni", ha svolto degli approfondimenti relativi alla *norma giuridica* e al *processo*

#### Argomenti trattati:

- Norma giuridica;
- differenze tra diritto civile e penale;

- caratteristiche generali della Costituzione;
- la funzione del Parlamento e i rami dello stesso;
- l'iter legislativo;
- principi di diritto costituzionale di tipo penalistico;
- la funzione della pena;
- prescrizione nel procedimento penalistico;
- i principi del processo accusatorio e inquisitorio;
- Beccaria, Manzoni e la Colonna infame come esempio di procedimento di tipo inquisitorio.

**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento  
(ex Alternanza scuola-lavoro)**

Per tutte le classi del triennio del Liceo Manzoni, i “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” sono stati inquadrati fin dalla introduzione obbligatoria di questa metodologia didattica nei Licei (a. s. 2015/2016), nel “**Progetto Manzoni**”. La scelta didattica è stata quella di far seguire **a tutti gli studenti della stessa classe** lo stesso percorso. Ciò ha permesso al tutor di classe di seguire capillarmente tutte le attività previste dal progetto, e all'intero Consiglio di classe di valutare le esperienze svolte sia come ricaduta sugli apprendimenti disciplinari che sul voto di condotta, come previsto dalla normativa.

In particolare, il Progetto PCTO del Liceo classico Manzoni ha previsto le seguenti fasi:

- Formazione a scuola sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro
- Formazione sul mondo del lavoro sul ruolo dell'impresa nella società
- Progetti di classe per favorire la programmazione all'interno dei CdC
- Realizzazione di percorsi di valore culturale in linea con la normativa e calati nella realtà del liceo Classico
- Tempi di realizzazione calibrati sulle attività scolastiche ed extrascolastiche degli studenti
- Condivisione e restituzione ai CdC per rielaborare in aula quanto sperimentato fuori e documentare l'esperienza

Gli studenti della classe 5 sez. D hanno seguito i seguenti percorsi:

- la classe ha seguito la modalità ECLI, fatta eccezione per il quarto anno per gli studenti che hanno trascorso il periodo all'estero.

(vedi schede dei singoli studenti disponibili sul materiale didattico condiviso della classe sul registro elettronico)

ANNO SCOLASTICO	TIPO DI ESPERIENZA (project work, tirocinio, IFS)	ATTIVITA' SVOLTA	COMPETENZE	DURATA (ORE TOTALI)
2017/2018	Formazione e tirocinio per: - Scuola Civica Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli - Maratona Manzoni  -Studio della gestualità statuaria greca con mostra fotografica conclusiva	Organizzazione degli eventi di Bookcity  Organizzazione dell'evento presso il Liceo Realizzazione di una mostra fotografica	Accettazione e presa in carico di compiti nuovi e aggiuntivi, con riorganizzazione delle proprie attività in base alle nuove esigenze  Presa in carico di nuovi compiti e organizzazione delle conoscenze per la realizzazione di un prodotto	85
2018/2019	Formazione e Tirocinio presso l'azienda	Produzione di due campagne pubblicitarie, contro	Lavoro di gruppo ed espressione del proprio contributo nel rispetto	35

	Mediatyche	il cyberbullismo "Dillo con parole nostre" e uno per la campagna vaccini per l'HPV.	di quello degli altri	
--	------------	---	-----------------------	--

**Descrizione delle attività di PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro).**

*Anno scolastico 2017-2018* La classe ha svolto tre macroblocchi di attività. La prima si è svolta presso la civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli, dove gli studenti hanno conosciuto la realtà della gestione delle Scuole Civiche e dell'organizzazione di un evento pubblico come Bookcity. La seconda si è svolta in collaborazione con *Maratona Manzoni* che ha realizzato una pubblica lettura di alcuni capitoli de *I promessi Sposi* nella città di Milano in luoghi pubblici e una parte di questa presso il liceo Manzoni, in più lingue. Nella terza parte si è realizzata una mostra fotografica con il professore di Storia dell'Arte che ha stimolato lo studio della statuaria greca attraverso la riproduzione di "tableaux vivants" che sono poi stati fotografati.

*Anno scolastico 2018-2019* La classe ha collaborato presso l'azienda Mediatyche; la classe, divisa in due gruppi ha lavorato per la produzione di due campagne pubblicitarie, una contro il cyberbullismo (Progetto "Dillo con parole nostre") e uno per la campagna vaccini per l'HPV.

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati (articolo 9 comma 1 O. M. n.10 del 16/05/2020)**

**Romanticismo italiano**

Giovanni Berchet

*Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*

Giacomo Leopardi

*Zibaldone; Il ricordo, Una madre, Natura e civiltà, Sul materialismo*

*Operette Morali, Dialogo della natura e di un Islandese*

*Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Le ricordanze, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra (in particolare le prime due strofe, l'ultima)*

Alessandro Manzoni

*Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo,*

*Lettera al signor di Chauvet*

*Inni Sacri, La Pentecoste*

*Odi, Il cinque maggio*

*I promessi sposi L'Azzeccagarbugli, Gertrude, La conclusione del romanzo*

*Storia della colonna infame*

**Positivismo, Naturalismo, Verismo**

Emile Zola,

*Il romanzo sperimentale, introduzione*

Giovanni Verga

*Novelle, Nedda, L'amante di Gramigna (Dedicataria a Salvatore Farina), Rosso Malpelo, La lupa, La libertà, Fantasticherie*

*Mastro don Gesualdo, lettura integrale*

*I Malavoglia, L'inizio e la conclusione del romanzo.*

*Confronti: la novella La roba e La morte di Gesualdo nel romanzo*

**Simbolismo e Decadentismo**

Charles Baudelaire, *L'albatro, Corrispondenze*

Arthur Rimbaud, *Vocali*

Giovanni Pascoli

*Myrica, Lavandare, X agosto, Temporale, Novembre*

*Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*

*Primi poemetti, Italy, lettura e analisi della strofa conclusiva*

Gabriele D'Annunzio

*Il piacere, lettura integrale*

*I libri delle Laudi, Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Luigi Pirandello

*L'umorismo: Comicità e umorismo, La vecchietta imbellettata, La giara*

*Novelle: Il treno ha fischiato; La carriola*

*I sei personaggi in cerca s'autore*

Italo Svevo

*La coscienza di Zeno, La prefazione del dott. S. e lettura integrale*

Filippo Tommaso Marinetti

*Manifesto del Futurismo*

### **Lo sviluppo della poesia nel primo Novecento**

Giuseppe Ungaretti

*L'allegria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Natale, Mattina, Soldati*

Eugenio Montale

*Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere*

**Lo sviluppo della narrativa del Novecento: per questa parte del programma sono state affrontate da tutti le tematiche generali, mentre i singoli studenti hanno approfondito un'opera o un argomento**

*I grandi modelli europei - Sofia Mattei, Carlotta Volonté*

Primo Novecento

Alberto Moravia, *Gli indifferenti* – Giada Battaglia

Antonia Pozzi, *La formazione letteraria di Flaubert* – Flavia Mancaleoni

Secondo Novecento

*Il Neorealismo (tutti)*

Italo Calvino, *La prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*

Antonio Gramsci, *I quaderni dal carcere* - Miriam Iaccheri

Cesare Pavese, *La casa in collina* – Sofia Mascolo

Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò* – Federico Dodaro

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere* – Jolina Boi

*Il mito di Ulisse e il mito di Orfeo – Arianna Caifa*

*La permanenza del mito nel Novecento (tutti)*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* – Marta Salmoirago

Terzo Novecento

### **Neosperimentalismo e Neoavanguardia**

*Il progetto culturale di Adriano Olivetti – Thomas Berselli*

Vittorio Sereni, *Una visita in fabbrica* (Lezione del prof. Massimiliano Tortora - tutti)

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini* Francesco Pesenti

Giuseppe Berto, *Il male oscuro* – Chiara Filippi

Dino Buzzati, *I sessanta racconti* – Margherita Proverbio

Quarto Novecento

Antonio Tabucchi, *Notturmo indiano* – Daniele Sormani

Sebastiano Vassalli, *La chimera* – Alessandra Pano

*La narrativa femminile, Maria Bellonci e Dacia Maraini*

### **La narrativa dei primi due decenni del XXI secolo**

Tiziano Terzani, *Un altro giro di giostra*. Emma De Fino

Margaret Mazzantini, *Non ti muovere* – Giulia Grion

Paolo Cognetti, *Le otto montagne* - Lisa Steffano

Laura Bosio, *Per seguire la mia stella* - Carlotta Quero

Zerocalcare – Kobane Calling – Marta Gianelli

### **Divina Commedia**

*Il cosmo dantesco, struttura fisica e morale, il tema della ineffabilità*

*Paradiso, canti I, III, VI, VIII, XI, XV, XVII, XXXIII*

**Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera per la quale è stato attivata la metodologia CLIL.**

In ottemperanza alle nuove direttive ministeriali inerenti l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese (programma C.L.I.L. – Content and Language Integrated Learning), si è convenuto, in sede di Consiglio di Classe, di mettere in pratica tale direttiva per l'insegnamento della storia per quanto riguarda l'argomento (dettagliato nel programma di storia): *10 STEPS TO THE CIVIL WAR (modulo CLIL)*

## Progettazioni disciplinari

### Programmazione didattica disciplinare

Docente Prof.ssa Elena Benaglia

Materia: Italiano

#### Libri di testo in adozione:

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Il nuovo la scrittura e l'interpretazione, Palumbo ed., Voll. 4, 5, 6
- Dante, Divina Commedia, Paradiso, edizione libera

#### Competenze acquisite

- Gestione autonoma di informazioni su autori e testi, nelle biblioteche tradizionali e digitali
- Analisi in forma orale e scritta un testo letterario in prosa e poesia, secondo i parametri di: contenuti, temi e motivi, stile, interpretazione critica
- Riconoscimento delle relazioni di intertestualità (diacronia e sincronia)
- Uso consapevole di concetti e termini fondamentali relativi a: generi, poetica, caratteristiche specifiche del testo poetico e del testo narrativo
- Riconoscimento dei principali autori e delle principali correnti letterarie dal Romanticismo al Novecento.
  
- Identificazione degli elementi della tradizione e della innovazione letteraria nella modernità
- Utilizzo degli strumenti della analisi testuale
- Consapevolezza della complessità dei fenomeni culturali
- Individuazione di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate, con utilizzo degli appropriati registri linguistici e attivazione di collegamenti interdisciplinari; acquisizione della capacità critica e di rielaborazione autonoma; potenziamento della competenza metodologica.

#### Argomenti svolti

##### **Romanticismo europeo e romanticismo italiano Il rapporto uomo – natura tra Ottocento e Novecento**

##### **Giovanni Berchet**

*Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*

##### **Giacomo Leopardi**

Cenni biografici, formazione, il contesto culturale italiano ed europeo, modelli, opere

*Zibaldone*; analisi dei passi antologizzati: Il ricordo, Una madre, Natura e civiltà, Sul materialismo

*Operette Morali*, lettura e analisi di Dialogo della natura e di un Islandese

La struttura dei *Canti* (canzoni, idilli, composizioni finali). I modelli di canzone e idillio

*Canti*: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Le ricordanze, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete e la tempesta, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra (presentazione della struttura e delle temi fondamentali; la lettura completa è stata assegnata come lavoro individuale, analisi in classe delle prime due strofe dell'ultima)

## **Alessandro Manzoni**

Cenni biografici, la formazione, la svolta del 1810, la produzione letteraria

La poetica, Lettera al Marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo, Lettera al signor di Chauvet

Inni Sacri, caratteri generali, La Pentecoste

Odi, Il cinque maggio

Tragedie, trama e messaggio de Il conte di Carmagnola e Adelchi

La genesi del romanzo come genere

I promessi sposi: cenni ai modelli europei, la genesi nelle trasformazioni strutturali e linguistiche, il sistema dei personaggi, il messaggio. Lettura e analisi degli episodi: L'Azzecagarbugli, Gertrude, La conclusione del romanzo

Storia della colonna infame: analisi guidata dalla Prof.ssa Poltronieri nel contesto di Educazione alla cittadinanza; il processo penale

## **Positivismo, Naturalismo, Verismo**

### **Emile Zola,**

Il romanzo sperimentale

### **Giovanni Verga**

Cenni biografici, formazione, modelli, opere

*Novelle*, Nedda, L'amante di Gramigna (Dedicatoria a Salvatore Farina), Rosso Malpelo, La lupa, La libertà, Fantasticherie, La roba

Il ciclo dei vinti: oggetto narrato, scelte stilistiche e narrative. Il discorso libero indiretto e la nuova figura del narratore  
*I Malavoglia*, *Mastro don Gesualdo*, lettura integrale e analisi di passi antologizzati nel libro di testo: la prefazione de *I Malavoglia*, l'inizio e la conclusione del romanzo.

Confronti: la novella *La roba* e *La morte di Gesualdo* nel romanzo

## **Simbolismo e Decadentismo, temi, opere e autori europei**

Charles Baudelaire, L'albatro, Corrispondenze

Arthur Rimbaud, Vocali,

### **Giovanni Pascoli**

Cenni biografici, formazione, componente classica e componente decadente simbolista, modelli, opere

Elementi fondanti della poetica pascoliana: il lutto, il nido, l'orfano; l'interpretazione psicanalitica

*Myricae*, Lavandare, X agosto, Temporale, Novembre

*Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

Primi poemetti, *Italy*, lettura e analisi della strofa conclusiva

### **Gabriele D'Annunzio**

Cenni biografici, la formazione, i modelli di riferimento italiani ed europei

L'inizio del romanzo psicologico in Italia; la novità della tecnica narrativa.

*Il piacere*, lettura integrale

*I libri delle Laudi*, Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

La figura dell'intellettuale e la sua crisi

## **Tra Ottocento e Novecento. La letteratura mitteleuropea, il romanzo analitico**

### **La difficile "partizione" del Novecento**

### **Il romanzo analitico europeo**

### **Luigi Pirandello**

Cenni biografici, formazione, modelli, opere

*L'umorismo*: comicità e umorismo, La vecchietta imbellettata, La giara

Il contrasto tra forma e vita; novelle di riferimento: *Il treno ha fischiato*; *La carriola*

Il relativismo gnoseologico

Il fu Mattia Pascal, temi e messaggio

Letture e analisi dei brani: Io sono colei che mi si crede, da *Così è, se vi pare*

Elementi di novità del teatro di Pirandello: teatro di parola e teatro di performance

Il teatro di Pirandello, *Maschere Nude*

*I sei personaggi in cerca d'autore*, temi e messaggio, lettura integrale

### **Italo Svevo**

Cenni biografici, il contesto mitteleuropeo, la formazione, le opere  
Temi, personaggi, elementi di novità di *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: il tempo della storia e il tempo del racconto  
la costruzione di senso da parte del lettore, struttura.  
Il rapporto tra letteratura e memoria

## **La complessità della periodizzazione, secondo Giuseppe Langella**

### **Le avanguardie artistiche di primo Novecento**

I Crepuscolari: temi e poetica.  
Il Futurismo italiano, Marinetti e il Manifesto del Futurismo

### **Lo sviluppo della poesia nel Novecento**

#### **Poesia pura, Ermetismo, esperienze poetiche del primo Novecento Giuseppe Ungaretti**

Cenni biografici, le opere  
*L'allegria*, *Veglia*, *San Martino del Carso*,

#### **Eugenio Montale**

Cenni biografici, le opere, l'evoluzione della poetica  
*Ossi di seppia*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere*, *Non chiederci la parola*

**Lo sviluppo della narrativa del Novecento: per questa parte del programma sono state affrontate da tutti le tematiche generali, mentre i singoli studenti hanno approfondito un'opera o un argomento**

*I grandi modelli europei* - Sofia Mattei, Carlotta Volonté

#### *Primo Novecento*

Alberto Moravia, *Gli indifferenti* – Giada Battaglia  
Antonia Pozzi, *La formazione letteraria di Flaubert* – Flavia Mancaleoni

#### *Secondo Novecento*

### **Il Neorealismo (tutti)**

Italo Calvino, *La prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*

Antonio Gramsci, *I quaderni dal carcere* - Miriam Iaccheri  
Cesare Pavese, *La casa in collina* – Sofia Mascolo  
Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò* – Federico Dodaro  
Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*  
Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere* – Jolina Boi

Il mito di Ulisse e il mito di Orfeo – Arianna Caifa

La permanenza del mito nel Novecento (tutti)

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* – Pavese lettore di Fenoglio – Marta Salmoirago

#### *Terzo Novecento*

### **Neosperimentalismo e Neoavanguardia**

Il progetto culturale di Adriano Olivetti – Thomas Berselli  
Vittorio Sereni, *Una visita in fabbrica* (Lezione del prof. Massimiliano Tortora - tutti)  
Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini* Francesco Pesenti  
Giuseppe Berto, *Il male oscuro* – Chiara Filippi  
Dino Buzzati, *I sessanta racconti* – Margherita Proverbio

#### *Quarto Novecento*

Antonio Tabucchi, *Notturmo indiano* – Daniele Sormani  
Sebastiano Vassalli, *La chimera* – Alessandra Pano

### **La narrativa dei primi due decenni del XXI secolo**

Tiziano Terzani, *Un altro giro di giostra*. Emma De Fino  
Margaret Mazzantini, *Non ti muovere* – Giulia Grion  
Paolo Cognetti, *Le otto montagne* - Lisa Steffano  
Laura Bosio, *Per seguire la mia stella*, Carlotta Quero

### **Divina Commedia**

Dante, *Divina Commedia*,

Il cosmo dantesco, struttura fisica e morale, il tema della ineffabilità; la risemantizzazione del lessico stilnovista *Par*  
canti I, III, VI, VIII, XI, XV, XVII, XXXIII

### **Metodi e strumenti**

Lezione frontale

Lezione partecipata

Flipped classroom

Modalità blended grazie ai materiali offerti dal libro di testo on line o suggeriti dall'insegnante

Utilizzo delle piattaforme Prometeo, Weschool, Zoom, Teams

Durante la prima parte dell'anno scolastico, prima della emergenza, le lezioni si sono svolte in classe attraverso lezioni frontali, partecipate e completate dalla assegnazione di studio individuale. Durante le settimane di erogazione della Didattica a distanza le lezioni si sono svolte secondo la cadenza prevista e regolarmente. Si sono svolte soprattutto lezioni partecipate con modalità flipped, valorizzando approfondimenti personali e individualizzando il più possibile le richieste. Nel corso del secondo quadrimestre, in relazione alla nuova modalità di svolgimento dell'Esame di Stato il lavoro si è concentrato sulla modalità di verifica tipo "Colloquio", anche se non sono mancate esercitazioni per il consolidamento delle competenze di scrittura.

### **Attività integrative o extrascolastiche**

Gli studenti di questa classe si sono dimostrati attivi e interessati durante le attività integrative ed extrascolastiche. I più studiosi hanno confermato la loro valida partecipazione al dialogo educativo, ma anche gli alunni con maggiori difficoltà hanno dato un contributo significativo allo svolgimento di tali attività.

E' stata costruttiva anche la partecipazione ai seguenti incontri nel corso di quest'anno

Durante alcune ore di italiano gli studenti si sono confrontati con la prof.ssa Tiziana Poltronieri (Cittadinanza e Costituzione) per riflettere su questioni inerenti allo sviluppo del diritto moderno, con particolare riguardo alla conoscenza del processo penale, a partire dalle riflessioni scaturite sin dallo scorso anno, durante la trattazione della cultura settecentesca.

Lezione del professor Giuseppe Langella sulla complessità della periodizzazione del Novecento

Lezione del professor Massimiliano Tortora su Vittorio Seren

	<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	<b>Numero delle prove</b> (Annuali totali 7- 8 tra orale e scritto)
<b>A.</b>	<b>Interrogazione</b>	3-4
<b>B.</b>	<b>Prova strutturata di analisi di testi</b>	1
<b>C.</b>	<b>Traduzione di brani</b>	
<b>D.</b>	<b>Tema</b>	1
<b>E.</b>	<b>Saggio breve</b>	1
<b>F.</b>	<b>Quesiti a risposta singola</b>	
<b>G.</b>	<b>Quesiti a risposta multipla</b>	
<b>H.</b>	<b>Problemi a soluzione rapida</b>	
<b>I.</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	1
<b>J.</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>K.</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	
<b>L.</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	1

## Programmazione didattica disciplinare

<b>Docente Prof.</b> Ave Valsolda	<b>Materia:</b> Latino e Greco
-----------------------------------	--------------------------------

### Libri di testo in adozione:

- Mampieri-Pessina-Mandini, LAT-Versioni ed. blu, Clio
- Pontiggia-Grandi, *Bibliotheca Latina*, voll. 2-3, ed. Principato
- a cura di Gazich, Seneca, *De brevitae vitae*, Carlo Signorelli editore
  
- Pintacuda-Venuto, *Synesis*, esercizi e versioni, ed. Palumbo
- Rossi, Gallici, Pasquariello, *Erga Mouseon*, voll. 2-3. ed. Paravia
- a cura di Vanacore-Domesticco, Euripide, *Alcesti*, Paravia
- Epicuro, *Lettera a Meneceo*, testo fornito in fotocopia
- a cura di Piovani, *La filosofia al potere. Politica e utopia in Platone*, Carlo Signorelli editore

### Competenze acquisite

Seppure a livelli diversi, con qualche punta di eccellenza, gli studenti sono in grado di:

- leggere, comprendere, tradurre in lingua italiana in modo appropriato passi di opere di prosa greca e latina (storiografia, oratoria, retorica e filosofia), leggere e comprendere passi di poesia greca e latina (epica, lirica, tragedia e commedia, altri generi);
  
- riconoscere nei testi testimonianze della cultura e della civiltà greca e latina quali elementi fondanti della civiltà europea, collocandone contenuti, forme e lessico in senso diacronico e sincronico, nel contesto storico-sociale, nella tradizione di genere, nelle problematiche del pensiero greco e romano.

### Argomenti svolti

#### LATINO

#### Letteratura:

##### → Conclusioni sull'età augustea:

- **Orazio:** vita e opere – il rapporto con Mecenate – il “classicismo augusteo” - I *Sermones*: metro, contenuti e temi, stile; *aurea mediocritas* e modello paterno; lettura di passi antologici da *Epodi* (7 e 10), *Satire*: I 4 (l'educazione paterna e i modelli letterari); I 6 (l'educazione paterna e l'incontro con Mecenate); I 9 (il seccatore); II 6 (la vita ritirata; la favola del topo di città e del topo di campagna); II 8 (la cena di Nasidieno); *Epistole*: I 4 (Tibullo e la vita ritirata); I 8 (il *funestus veternus*); Odi: contenuti, forme e modelli; 10 Odi sono state tradotte e indicate nella sezione “Autori”
  
- **Ovidio:** la biografia attraverso la lettura di *Tristia* IV 10 e II 1-22; le innovazioni nell'elegia: *Amores* I 3-5; II 1-4; *Heroides* 19; la precettistica erotica; *Metamorfosi*: le innovazioni nell'epica; *Pigmalione*: il rapporto tra arte e vita; artista e opera; *Fasti*, *apoteosi di Romolo*; *Epistulae ex Ponto*; *Ibis*

→ **La prima età imperiale: i Giulio-Claudi (14 d.C.- 68 d.C.):** vicende storiche e panorama letterario, con particolare attenzione all'età neroniana

- **Storiografia senatoria e filoimperiale** (Labieno e Cremuzio Cordo/Velleio Patercolo, Valerio Flacco e Curzio Rufo)
- La **favola**: da Esiodo a Fedro
- La **satira** in età neroniana: Persio
- **Lucano** e l'epica storica: notizie biografiche – la *Pharsalia* come “anti-Eneide” – struttura, fonti, modelli di riferimento e innovazioni; la “provvidenza crudele”- i personaggi principali: Cesare, Pompeo, Catone l'Uticense – il proemio (1-7); Pompeo e Cesare: la quercia e il fulmine; il rito di necromanzia del VI libro; Cesare dopo la battaglia sul campo di Farsalo (VII libro); il *truncus* di Pompeo; Catone all'oracolo di Giove-Ammone
- **Seneca**: vita e opere – la testimonianza sulla morte in Tacito, *Annales XV* - le tematiche fondamentali dei trattati filosofici e dei *dialogi* (il tempo; l'amicizia; *deus*; *virtus*; *sapiens*; *occupati e errantes*) – il rapporto con il potere – le *Epistulae morales ad Lucilium* – le tragedie – la satira menippea – *Naturales Quaestiones* - lo stile - lettura di passi antologici e traduzione dei brani indicati nella sezione “Autori”
- **Petronio**: testimonianze sulla vita e la morte in Tacito, *Annales XVI* – la questione della corrispondenza del Petronio tacitano con l'autore del *Satyricon* – il “romanzo”: la complessità della struttura e della definizione del genere letterario; i modelli (satira menippea, satira, *fabula milesia*, romanzo, *Odissea*, mimo); i blocchi narrativi e le cinque novelle; il realismo e la lingua: traduzione dei capitoli 61-64 (il lupo mannaro e la storia del fantoccio di paglia - Cena di Trimalchione) e osservazioni sul plurilinguismo; parole riprese da Plauto, Catullo, Seneca *Apokolokyntosis*; lettura integrale in italiano

→ **L'età dei Flavi (69 – 96 d.C.):** dati storici e contesto culturale

- **Plinio il Vecchio** e il sapere tecnico: la *Naturalis Historia* ; testimonianza sulla morte nelle Lettere di Plinio il Giovane a Tacito
- **Quintiliano** e la disputa sulla decadenza dell'oratoria; *Institutio oratoria*: contenuti e finalità dell'opera; l'autore e il princeps: adattamento del modello ciceroniano; le idee sull'educazione dei giovani e sulla scuola
- **L'epica in età flavia**: Stazio – Silio Italico – Valerio Flacco
- **L'epigramma**: Marziale; la vita e la poetica; lettura e commento di epigrammi

→ **Da Nerva a Commodo (98 – 196 d.C.):** quadro storico-culturale

- La **satira**: Giovenale e la dura vita del *cliens*; *facit indignatio versum* (satira I; III; VI)
- **Tacito**: vita, idee e opere – Il *Dialogus de oratoribus* e il dibattito sulla “corrotta eloquenza”: cap.36 (cfr. Quintiliano, Petronio, Anonimo del Sublime) – le monografie: *Agricola* e *Germania* – il proemio dell'*Agricola* e delle *Historiae*: il rapporto tra principato e libertà - *Historiae* e *Annales* : contenuto, modelli e caratteristiche - passi antologici dalla *Germania* (cfr. sezione Autori)
- **Plinio il Giovane**: l'Epistolario come specchio della società del tempo – il carteggio con Traiano

e la questione dei Cristiani (X 96 e 97) - il *Panegyricus* – le lettere a Tacito sulla morte di Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. (VI 16 e 20)

- **Svetonio** e la biografia
- **Seconda Sofistica**
- **Apuleio:** vita e opere – una complessa figura di intellettuale – il processo per magia; il filosofo e il mago– *Le Metamorfosi:* caratteri, contenuto, struttura; vari livelli di interpretazione del contenuto – lettura integrale in italiano.
- **Il Tardoantico:** quadro storico-culturale secoli III-IV-V d.C.
- **Il Cristianesimo:** l'affermazione nel IV sec. (da Costantino a Teodosio); le nuove forme della letteratura e della lingua.

#### **Autori:**

- **Orazio:** lettura metrica, traduzione e commento di : *Carmina* I 5; I 9; I 11; I 37; II 6; II 14; III 9; III 13; III 30; IV 7; *Epistulae* I 4; I 8
- **Seneca:**  
*de clementia* I 1 (elogio di Nerone);  
*de tranquillitate animi* 2, 13-15 (*taedium vitae e commutatio loci*);  
*de ira* IV 29, 1-2 (come combattere l'ira);  
*ad Lucilium* 1 (l'uso del tempo); 7, 1-5 (il potere corruttore della folla); 24, 17-21 (*cotidie morimur*); 41, 1-5 (Dio é in noi); 95, 51-53 (*membra sumus corporis magni*);  
*de brevitae vitae* 1-6 (il problema del tempo; esempi di *occupati* famosi); 12-13 (gli *occupati*); 14-15 (il *sapiens*); 18-20 (esortazione a Paolino e conclusione)
- **Petronio, *Satyricon capp. 61-64*** (il lupo mannaro e la storia del fantoccio di paglia - Cena di Trimalchione)
- **Persio:** i 14 Coliambi
- **Tacito:**  
*Dialogus de oratoribus* 36;  
*Germania* 1-2; 4-5; 13-14; 18-19; 45-46;  
*Annales* XV 62-64 (morte di Seneca); XVI 18 (vita di Petronio)

#### **GRECO**

#### **Letteratura:**

##### **→ Conclusioni sulla prosa di età classica:**

- **Senofonte** ; biografia; opere storiche, socratiche, etico-politiche; le anticipazioni dell'Ellenismo: la poligrafia, la lingua e il distacco da Atene
- Caratteri dell'**età ellenistica:** quadro storico – l'espandersi della cultura greca nel Mediterraneo e oltre – l'urbanesimo e la diffusione di musei e biblioteche – il caso di Alessandria – individualismo e cosmopolitismo – la nuova concezione della letteratura - grammatica e filologia - la corte e gli intellettuali

- La Commedia Nuova e **Menandro** : opere, tematiche, pubblico, finalità – lettura integrale del *Dyscolos*
  - **Callimaco**: la nuova poetica e le polemiche letterarie – *Aitia, Inni, Giambi, Ecclie, Epigrammi*; letture antologiche, con particolare attenzione al “*prologo dei Telchini*”.
  - **Apollonio Rodio** e l’epica ellenistica: *Le Argonautiche*, con lettura di passi antologici (il proemio; il passaggio delle Simplegadi; il rapimento di Ila; l’innamoramento; il sogno di Medea); i modelli Euripide e Saffo– le novità: il proemio; l’antieroe; Medea
  - **Teocrito** e la poesia bucolica: Idilli e mimi cittadini ; lettura antologica *Idilli* II (L’incantatrice) - VII (le Talisie) - XI (il Ciclope) – XIII (Ila) - XV (le Siracusane)
  - **L’epigramma** storia del genere – *Antologia Palatina* e *Appendix Planudea*; lettura di epigrammi di scuola dorico-peloponnesiaca (Anite, Nosside, Leonida); ionico-alessandrina (Asclepiade, Posidippo); fenicia (Antipatro, Meleagro, Filodemo) – continuità di topoi e temi nella poesia latina e, per gli epigrammi sepolcrali, in *Spoon River* (Lee Masters) e *Non al denaro, non all’amore né al cielo* ( De André); i rapporti con Roma degli epigrammisti della scuola fenicia
  - La storiografia ellenistica: gli “storici di Alessandro” – la “storiografia tragica” – le storie locali – **Polibio** e la storia “pragmatica, universale e romanocentrica”: passi antologici, soprattutto a proposito del metodo e del fine della storia; l’anaciclosi e la costituzione mista; le finalità dell’opera e i destinatari; l’amicizia con Scipione Emiliano
- **L’età greco-romana**: quadro storico-culturale; la Grecia sotto il dominio romano
- Le dispute delle scuole di retorica; il trattato *Sul Sublime*; il dibattito sulla decadenza dell’oratoria
  - **Plutarco**: un intellettuale dai molteplici interessi; le *Vite parallele* e la scelta della biografia come genere letterario: l’introduzione della Vita di Alessandro; i *Moralia* : contenuti, forma e finalità; *de defectu oraculorum*
  - **La Seconda Sofistica**: contesto; intellettuali e potere: l’elogio di Roma; Dione di Prusa e Elio Aristide; **Luciano**: vita e opere autobiografiche,sofistiche e polemiche sull’attualità e sulla letteratura; la “conversione” dalla retorica alla “filosofia”; brani antologici; il romanzo:*Storia vera; Lucio e l’asino*
  - Il **romanzo**: ipotesi sulle origini; caratteristiche del genere e pubblico; i cinque romanzi a tematica erotica rimasti: le trame e i modelli; altri filoni

#### **Autori:**

- lettura integrale in italiano di: **Euripide, Alceste** con lettura metrica, traduzione e commento dei versi:
  - 1 – 76 (prologo: Apollo e Thanatos)
  - 136 – 212 (I episodio: la rhesis dell’ancella)
  - 280– 325 (II episodio: la rhesis di Alceste)
  - 326-392 ( II episodio: la rhesis di Admeto; sticomitia; morte di Alceste)
  - 476-567 (III episodio: Eracle, Admeto e il coro: l’ospitalità)
- **Epicuro, Lettera a Meneceo**: lettura integrale, traduzione e commento
- **Platone**:
- il problema dell’uso della scrittura e l’utilizzo del mito:

**Fedro** 274 c – e, 275 a - b, d – e (il mito di Theuth e l'invenzione della scrittura); **Repubblica** III 415 a – c (la nobile menzogna: le stirpi-metallo); **VII lettera** 324 b – 326 b (bilancio pensoso di un filosofo che si è sporcato le mani) in italiano **VII lettera** 341 b-e; 344 c-d (scrittura e dialettica, inganno e conoscenza); **Repubblica** VII 514 a – 517 c (il mito della caverna).

- **Fedone** 116-118 : morte di Socrate
- Dal testo **La filosofia al potere. Politica e utopia in Platone:**

**Repubblica:** in italiano IV 422 e – 423b (il male della polis: una diagnosi); V 462 a - e (unità armoniosa della città giusta); in italiano IV 433 b – 434 d (giustizia é stare al proprio posto); III 416 d-417 b (abolire la proprietà privata); V 451 c - 452 a (le donne sono uguali agli uomini); V 457 b - d (le donne e i figli siano in comune); V 473 c - e (la filosofia al potere)

- **Plutarco, Vita di Alessandro:** introduzione (cap. 1)

## Metodi e strumenti

Durante la prima parte dell'anno scolastico, fino alla fine di febbraio, prima dell'emergenza sanitaria Covid-19, la lettura e il commento degli autori sono stati svolti in classe dall'insegnante per quanto riguarda i testi poetici, dei quali gli studenti hanno poi curato a casa la rielaborazione e l'approfondimento dei contenuti emersi. I brani dei prosatori sono stati in parte trattati in classe, in parte assegnati come traduzione e studio domestico, poi ripreso e approfondito in aula.

Lo studio della letteratura è stato affrontato a partire da lezioni frontali, privilegiando la lettura antologica di passi e, ove possibile, di testi integrali, cercando di delineare le caratteristiche essenziali del pensiero e dell'opera di ogni autore, insistendo anche sui collegamenti tematici in senso diacronico e sincronico e sulle vicende storiche dei periodi trattati.

Dal mese di marzo e fino alla fine, si è necessariamente utilizzata la Didattica a Distanza attraverso videoconferenze, mantenendo comunque il regolare orario scolastico (4 ore di Latino e 3 di Greco settimanali). La nuova modalità ha implicato la rinuncia alle prove scritte di versione, mentre del resto si riformulava l'Esame di Stato ora consistente in una sola prova Orale, abolendo quindi I e II prova scritta. Di conseguenza la programmazione è stata modificata privilegiando le spiegazioni dei testi da parte della docente, soprattutto per quanto riguarda la tragedia, favorendo il lavoro di approfondimento personale da parte degli studenti, anche con collegamenti interdisciplinari e con l'attualità. Gli studenti hanno poi esposto i loro lavori integrando le lezioni "frontali", offrendo spesso anche nuove chiavi di lettura poi oggetto di ulteriori riflessioni.

	<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	
	Interrogazione	X
	Prova strutturata di analisi di testi	
	Traduzione di brani	X
	Tema	
	Saggio breve	
	Quesiti a risposta singola	X
	Quesiti a risposta multipla	
	Problemi a soluzione rapida	
	Trattazione sintetica di argomento	
	Attività laboratoriali	
	Attività pratiche ed esercitazioni	
	Approfondimenti monografici	X

## Programmazione didattica disciplinare

Docente Prof.: Locatelli Materia: Filosofia

Libri di testo in adozione: L. Geymonat e autori vari, *La realtà e il pensiero*, vol. 3, Garzanti scuola

<b>Competenze acquisite</b>	<p>Il cambio d'insegnante e quindi di metodo di lavoro ha comportato una certa qual fatica durante il primo periodo dell'anno. Nonostante questo la motivazione e l'interesse per la disciplina sono stati da subito molto vivi nella maggior parte degli studenti della classe. Le lezioni si sono svolte in un clima di viva attenzione, di interlocuzione costante, di richiesta di approfondimenti e di ulteriore riflessione. Molti sono coloro che con le loro domande hanno arricchito le lezioni problematizzando le risposte dei filosofi incontrati. La ricezione dei contenuti ha per lo più visto gli allievi, anche quelli con un metodo di studio non sempre rigoroso, attivi interlocutori. Alcuni, un buon numero, hanno mostrato, oltre che diffuse doti di riflessione e di astrazione, anche un vigile pensiero critico che li ha portati a discutere i temi e le soluzioni proposti. Le seguenti competenze disciplinari dunque sono da considerarsi raggiunte seppur in misura differente a seconda della costanza e dell'intensità dell'impegno:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Perfezionamento del metodo di studio in vista di un'autonomia di studio e di ricerca. 2. Conoscenza delle problematiche fondamentali relative ai filosofi affrontati.</li><li>3. Capacità di discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni, attraverso la rielaborazione personale.</li><li>4. Capacità di cogliere linee di continuità e rottura nello svolgimento del pensiero filosofico, anche in relazione ad altri ambiti del sapere.</li><li>5. Affinamento dell'uso del linguaggio specifico e perfezionamento delle capacità espositive.</li></ol>
-----------------------------	--

### Argomenti svolti

#### FICHTE

- Idealismo e libertà
- La scelta dell'idealismo
- La dottrina della scienza: l'io pone se stesso, l'io pone il non-io, l'io divisibile, io empirico ed io assoluto
- La dialettica fichtiana: libertà e finitezza
- La svolta religiosa dell'ultimo Fichte
- Materiali
  - Dogmatismo e idealismo - J.G. Fichte, Prima introduzione alla Dottrina della scienza, a cura di L. Pareyson, in *I filosofi e le opere*, vol. III, Principato, Milano 1992, pp. 50-54
  - Cos'è un popolo - J.G. Fichte, *Discorsi alla nazione tedesca*, UTET, Torino 1965

#### HEGEL

- Il compito della filosofia: intelletto, ragione e dialettica
- Il cammino del sapere: la Fenomenologia dello spirito
- L'ossatura del sistema e la logica

- La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- La filosofia dello spirito: lo spirito assoluto
- Materiali
  - La nottola di Minerva - G.W.F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del diritto*, Laterza, Roma-Bari 1965, pp. 14-17
  - La dialettica servo-padrone- il servo - G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, op. cit., pagg. 287- 289
  - La dialettica servo-padrone- il signore - G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, trad. di V. Cicero, Bompiani, Milano 2004, pagg. 283-287
  - Ecco perché la filosofia di Hegel è totalmente incompatibile con il cristianesimo - Lamendola Francesco

- La guerra è “irrazionale”? Tre paradigmi filosofici dall’antichità a Hegel di Marco Duichin Rivista di Psicologia Clinica n.2/3 – 2006 204

## SCHOPENHAUER

- Il mondo come volontà e rappresentazione come sintesi storico-filosofica: Platone, Kant e la filosofia orientale
- Il mondo come volontà e rappresentazione e le sue tematiche: principium individuationis, velo di maya, volontà, desiderio, critica all’ottimismo e liberazione come noluntas ed oceano di pace
- Materiali
  - Schopenhauer e Leopardi- un confronto possibile? - Pages from geymonat realtà e pensiero 3
  - Libro terzo - le idee e l’arte - A. Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione, cit.

## KIERKEGAARD

- La polemica con l’hegelismo e la realtà del singolo
- I tre stadi nel cammino della vita
- Il singolo e la folla
- Materiali

◦ Lo stadio estetico - S. Kierkegaard, Enten-Eller, tomo V, a cura di A. Cortese, Adelphi, Milano 1989

## DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE

- L’eredità di Hegel
- Due posizioni contrapposte
- La critica del positivismo

## STRAUSS

La Vita di Gesù elaborata criticamente

## FEUERBACH

- Vita e opere
- La critica della filosofia di Hegel
- Il rovesciamento dell’hegelismo
- La religione da un punto di vista antropologico
- Ateismo attivo: per un umanismo naturalistico

## MARX

- Vita e opere
- Introduzione: Marx oggi
- Il distacco da Feuerbach e dall’hegelismo
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- Il materialismo storico
- Il capitale: il punto d’approdo del pensiero di Marx
- Il capitale: l’analisi della merce e il plusvalore
- Il destino del capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

## POSITIVISMO

- Precursori
- Il positivismo: una presentazione
- Positivismo e Illuminismo
- Positivismo ed idealismo romantico
- Positivo: definizione di un termine
- L’età della scienza e dell’industria
- I punti salienti del dibattito
- I caratteri fondamentali del positivismo

- La scienza contro la metafisica

#### SCIENZE NELL'OTTOCENTO • Introduzione

- Congresso internazionale dei matematici (Medaglia Fields ed 'algoritmo universale' di Hilbert)
- I progressi della biologia (Batteriologia, Sviluppi scientifici della scoperta di Pasteur, L'idea di evoluzione prima di Darwin, Cuvier: l'ipotesi delle catastrofi e il creazionismo, Lyell contro la teoria delle catastrofi, Darwin: la variabilità delle forme viventi e la selezione naturale, Lo studio dell'eredità biologica: gli esperimenti di Mendel)

#### SAPERE NON SCIENTIFICO

- Sapere scientifico (scienza) e sapere non scientifico (arte): intenzioni e bisogni tra particolare ed universale
- Utilità del sapere non scientifico: trascendenza, universalismo, etica (religione laica), rasserenamento, coscienza della morte, coscienze, individuo-robot, dialogo interiore, inclusione, inutilità anti-capitalistica
- Mistero, inquietudine, umano troppo umano
- Influenza/interazione saperi
- Corrispondenze

#### NIETZSCHE

- Biografia
- Vita e opere di Friedrich Nietzsche
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Arte e filosofia nella Nascita della tragedia
- Sull'utilità e il danno della Storia per la vita
- La critica nietzscheana della cultura da Umano, troppo umano alla Gaia scienza
- I significati del nichilismo
- La filosofia dell'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Nazificazione e denazificazione
- La volontà di potenza come arte

#### HANNAH ARENDT

- La vita: ebrea, apolide e filosofa suo malgrado
- Le origini del totalitarismo come "costante pericolo": lo sguardo, i totalitarismi, l'ideologia, il padre di famiglia, la società di massa
- Il Processo di Gerusalemme e La banalità del male
- Una nuova etica

#### SCHMITT

- Un classico tra 'destra' e 'sinistra' • Biografia

- Teologia politica
- Essenza della politica
- Democrazia formale e democrazia sostanziale
- La critica al parlamentarismo e al liberalismo
- Centri di riferimento
- Terra e mare (spazi extraeuropei)
- Il nomos della terra («orientamento» dello spazio)
- Democrazia formale e democrazia sostanziale

#### FREUD

- Aprire un varco nella mente
- Sento l'odore della paura
- Psicanalisi e filosofia: il terzo 'maestro del sospetto' e la terza "umiliazione" al "narcisismo universale"
- Psicoterapia e scienza
- Vita: padri putativi, successo ed esilio

- L'inconscio e le vie per accedervi: la scomposizione psicoanalitica della personalità (iceberg, prima topica e seconda topica)
- Il meccanismo della rimozione
- Necessità e legittimità dell'inconscio
- Il sonno
- La tecnica psicanalitica: interpretazione di sogni, atti mancati e sintomi nevrotici ed il transfert
- La teoria della sessualità ed il complesso edipico
- Principio del piacere (*libido*) e principio di realtà: la religione e la civiltà
- Materiali
  - Una questione estetica e psicoanalitica il perturbante
  - La nascita di un sogno - S. Freud, *Un sogno come mezzo di prova*, in *Opere 1905-1921*, trad. di J. Sanders e L. Breccia, op. cit., pagg. 674-675
  - La lettura analitica di un atto mancato - *Psicopatologia della vita quotidiana*, in *Opere*, cit., vol. 4, pp. 64-66

## JUNG

- L'inconscio collettivo
- I 'tipi psicologici' ed il 'complesso di Elettra'

## FUKUYAMA

- Materiali
  - Introduzione - La fine della storia e l'ultimo uomo - Fukuyama
  - S. Huntington da: *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, ed: Garzanti, Milano 1997
  - K. Ohmae, *La fine dello Stato-nazione. L'emergere delle economie regionali*, Baldini & Castoldi, Milano 1996
  - V. Castronovo da: *L'ombra lunga del '900. Perché la storia non è finita*, ed: Mondadori, Milano 2010

## ACCELERAZIONISMO

- Che cos'è l'accelerazionismo?
- La distopia cyberpunk di Nick Land
- L'accelerazionismo di sinistra: una nuova utopia
- La crisi della sinistra e la società post-lavoro
- Materiali

◦ Nuovi immaginari per la sinistra ;-)- not.neroeditions.com March 7, 2018 06.52

## ALLENAMENTO AL DIBATTITO

- Fascismo tra autoritarismo, culto dell'uomo forte e discriminazioni
- La società comunista è possibile?
- Le storture della democrazia
- Il senso della libertà: tra limiti ineludibili, limiti modellabili, diritti e sicurezza
- Materiali
  - Norberto Bobbio - Etica e politica Le cinque maniere di giustificare il divario fra morale comune e condotta politica. I termini e i confini della questione morale, e la sua rilevanza nell'Italia di oggi. di Norberto Bobbio, da *MicroMega* 4/1986

## Metodi e strumenti

### Metodi

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da: 1) Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.

2) Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di problematizzare e tentare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.

3) Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati

### Strumenti

a) Lezioni frontali e/o interattive

b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti

c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza d) Proposte di ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare

e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti f)

Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere trans-disciplinare

g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli

### Attività integrative o extrascolastiche

	<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	<b>Numero delle prove</b>
<b>A.</b>	<b>Interrogazione</b>	x
<b>B.</b>	<b>Prova strutturata di analisi di testi</b>	
<b>C.</b>	<b>Traduzione di brani</b>	
<b>D.</b>	<b>Tema</b>	
<b>E.</b>	<b>Saggio breve</b>	x
<b>F.</b>	<b>Quesiti a risposta singola</b>	
<b>G.</b>	<b>Quesiti a risposta multipla</b>	
<b>H.</b>	<b>Problemi a soluzione rapida</b>	
<b>I.</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	
<b>J.</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>K.</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	
<b>L.</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	x

## Programmazione didattica disciplinare

Docente Prof.: Locatelli Materia: Storia

**Libri di testo in adozione:** A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia e identità. Il Novecento e oggi*, Einaudi Scuola.

<b>Competenze acquisite</b>	<p>Il cambio d'insegnante e quindi di metodo di lavoro ha comportato una certa qual fatica durante il primo periodo dell'anno. Nonostante questo la classe ha mostrato un vivo interesse per la disciplina, capacità di attenzione e di attiva partecipazione alle lezioni. Il gruppo ha lavorato con diversi gradi di serietà e costanza, incentivate occasionalmente dall'interesse di alcuni studenti per le questioni sociali, economiche e politiche della contemporaneità che hanno reso le lezioni luogo di interventi, domande e dibattiti produttivi. Gli allievi si sono inoltre impegnati nel mettere a frutto le indicazioni del docente riuscendo, nella maggioranza dei casi ad ottenere alcuni miglioramenti ed affinamenti nell'esposizione orale e nella elaborazione scritta degli argomenti disciplinari. Le competenze previste nel curriculum d'Istituto:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esposizione logico-consequenziale con l'utilizzo di un linguaggio specifico</li><li>2. Individuazioni di connessioni possibili all'interno delle problematiche affrontate, con utilizzo e sintesi dei registri delle diverse scienze sociali</li><li>3. Analisi e sintesi di documenti e testi critici</li><li>4. Sviluppo di senso storico e consapevolezza storica</li><li>5. Affinamento delle capacità critiche e di rielaborazione autonoma</li></ol> <p>possono dirsi raggiunti dall'intera classe, pur con differente grado di padronanza</p>
<b>Argomenti svolti</b>	<p>UNIFICAZIONE TEDESCA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli antefatti: Sacro Romano Impero, Zollverein, Assemblea nazionale dei popoli tedeschi ('grande Germania' e 'piccola Germania'), caduta di Metternich e repressione</li><li>• La centralità della Prussia: Ruhr, modernizzazione, sistema di istruzione tecnico-scientifica, sentimento</li></ul>

nazionalistico, Bismarck e la realpolitik "con il sangue e con il ferro", debolezza della Costituzione

- L'unificazione 'prussiana' della Germania: i due ducati della Schleswig-Holstein e del Lauenburg, il declino dell'impero asburgico e lo scontro con la Francia
- La Germania bismarckiana: autoritarismo, Kulturkampf e legislazione sociale
- 1866: l'annus funestus della crisi del pensiero liberale

### COMUNE PARIGINA 1871 E TERZA REPUBBLICA FRANCESE

- Le Repubbliche e gli Imperi: la Rivoluzione, Napoleone Bonaparte, il '48 e Napoleone III
- La reazione alla sconfitta contro la Prussia e la repressione nel sangue: la Comune, La Terza Repubblica, la 'settimana di sangue' di Thiers e MacMahon
- I Monarchici di MacMahon ed i Repubblicani di Grèvy: le riforme
- La Francia reazionaria e antisemita: il colpo di Stato di Boulanger, l'affaire Dreyfus ed il "J'accuse" di Zola

### 10 STEPS TO THE CIVIL WAR (modulo CLIL)

- 1) Missouri compromise of 1820: Henry Clay's proposal, Missouri slave state and Maine free state
- 2) Nullification crisis: South Carolina, tariff of Abominations, Nullification theory and Compromise Tariff
- 3) Publication of "The liberator" by W.L. Garrison: Constitution as a pro-slavery document
- 4) Mexican-American war, 1846-1848: annexation of Texas, California and New Mexico free or slave states
- 5) Compromise of 1850: California against slavery, Utah and New Mexico pro or anti-slavery, ban slave trade in the District of Columbia, Fugitive slave law and Free-Soil party

- 6) *Kansas-Nebraska Act: railroad, Nebraska and Kansas, Missouri compromise repealed, Kansas first election, "Bleeding Kansas", Kansas not a state*
- 7) *Dred Scott versus Stanford (also Dred Scott decision): slaves are property*
- 8) *Panic of 1857: declining international economy and over-expansion of the domestic economy, southern*

*autonomy*

- 9) *John Brown's raid at Harpers Ferry, October 1859: slave uprising in Virginia and federal troops*
- 10) *Election of Abraham Lincoln: divisions in the Democratic Party, Republicans away from radical positions, Confederate State of America, Constitutional Union Party*

#### GUERRA DI SECESSIONE STATUNITENSE

- Le differenze interne tra Nord e Sud si acuiscono
- La secessione: Partito Repubblicano, Lincoln e la Confederazione
- La Guerra Civile: la vittoria dell'abolizionismo
- La pace: gli USA diventano una potenza mondiale
- Cfr. Capitalismo: progresso, concorrenza, Adam Smith (la 'mano invisibile'), trust, intervento dello stato e 'decrecita felice' (Latouche), i monopoli, le banche e lo Stato
- Materiali

- Gettysburg address - Abraham Lincoln – 1863.11.19 (modulo CLIL)
- Perché il "Gettysburg Address" è importante - Francesco Costa – ilpost – 2013.11.19 06.01 AM
- The End of the Dream - Pages from Black Elk Speaks – John G. Neihardt – 1932 (modulo CLIL)
- Plessy v. Ferguson - Britannica Online Encyclopedia (modulo CLIL)

#### MODERNIZZAZIONE DEL GIAPPONE

- Gli antefatti: Mikado, Shogunato ed isolamento
- Apertura forzata e Rivoluzione Meiji: abolizione del sistema feudale, industrializzazione e potenziamento militare

#### SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Inizio Ottocento: crescita demografica, sviluppo tecnologico e protagonismo dello Stato
- Dopo il 1850: rivoluzione agricola e capitale finanziario
- L'allargamento dell'industrializzazione: Stati Uniti, Germania e Giappone
- La Grande Depressione (1873-1896): sovrapproduzione, intervento dello Stato e Trust
- La crescita demografica di fine Ottocento: paesi emergenti e migrazioni

#### QUESTIONE SOCIALE E IL MOVIMENTO OPERAIO

- La questione sociale e la Prima Internazionale
- Socialismo rivoluzionario e socialismo riformista alla Seconda Internazionale
- La Rerum Novarum: la dottrina sociale della chiesa

#### LA BELLE EPOQUE

- Scienza e industria tra Ottocento e Novecento: il nuovo capitalismo
- Alfabetizzazione, scolarizzazione e suffragio (le Suffragette di Emmeline Pankhurst)
- L'ingenuo ottimismo della Belle Époque e la sua crisi: radioattività, teoria della relatività, esistenza dell'inconscio e Prima Guerra Mondiale
- Materiali
  - Il movimento per il voto femminile - le suffragette - L. Capezuoli, G. Cappabianca, Storia dell'emancipazione femminile, Editori Riuniti, Roma, 1964, pp. 167-170
  - La vita somiglia un poco alla malattia - Italo Svevo - La coscienza di Zeno

#### COLONIALISMO ED IMPERIALISMO

- Patriottismo e Nazionalismo, Positivismo e Darwinismo
- Differenze tra colonialismo e imperialismo
- Materiali

- I custodi dei nostri fratelli - Pages from Sapiens. Da animali a dei - Yuval Noah Harari - 2011
- Saggio sull'ineguaglianza delle razze umane – Gobineau – 1853
- Southernization - Lynda Shaffer - Journal of World History, Vol. 5, No. 1 (Spring, 1994), pp. 1-21 sint eng
- La componente ideologica dell'imperialismo -Raymond F. Betts L'alba illusoria. L'imperialismo europeo nell'Ottocento. trad. di G. Panzieri. il Mulino. Bologna1986. pp. 27-35, 1975

#### FRAGILE EUROPA DI FINE OTTOCENTO

- Diplomazia bismarckiana: la Pax Germanica
- Il fragile 'concerto europeo' si rompe: Neuer Kurs, Revanscismo (Crisi marocchine, 1905-1911) e Polveriera Balcanica (Guerre Balcaniche, 1912-13)
- Materiali

◦ Lo stato ebraico - Theodore Herzl, pp. 13-39

#### DESTRA STORICA

- La povertà della popolazione italiana
- La Destra storica
- Il divario tra Nord e Sud
- La conquista di Roma e la nascita della «questione cattolica»
- I governi della Destra Storica: liberismo interno, imposta sul macinato e questione meridionale
- La Terza Guerra d'Indipendenza (1866): la Guerra Franco-Prussiana, la fine della politica filofrancesa e l'annessione del Veneto
- La Breccia di Porta Pia, (1870): la questione romana, la Convenzione di settembre, Breccia di Porta Pia, la Legge delle Guarentigie ed il Non Expedit
- Materiali

◦ Storia della scuola - dalla scuola al sistema formativo - Saverio Santamaita pp. 25-29 e 40-43

#### SINISTRA STORICA (DEPRETIS)

- La Destra e la Sinistra storiche: liberalismo e divergenze
- Le riforme del governo Depretis: Partito Socialista e proteste operaie, estensione del diritto di voto, trasformismo, obbligatorietà scolastica (legge Coppino del 1877), abrogazione della tassa sul macinato
- La politica estera: Grande Depressione (1873-1896), protezionismo, Triplice Alleanza e politica coloniale
- Materiali

◦ Il trasformismo - Giampiero Carocci - Il trasformismo dall'unità a oggi, Unicopli, Milano 1992, pp. 12- 14

◦ IL GRANDE ESODO VERSO GLI STATI UNITI di Arrigo PETACCO - da Storia Illustrata n. 370, 1988

#### SINISTRA STORICA (CRISPI)

- 1887-1892: l'autoritarismo, i prefetti, Codice Zanardelli (1889), laicità (statua di Giordano Bruno),

repressione del movimento operaio

- Politica estera: l'ambiguo Trattato di Uccioli (1889)
- 1892-3: la parentesi giolittiana: apertura al Partito Socialista, Fasci Siciliani e scandalo della Banca Romana
- 1893-6: il ritorno di Crispi: la repressione dei Fasci Siciliani e la disfatta di Adua

## ETÀ GIOLITTIANA

- L'Italia di fine Ottocento ed inizi del Novecento: la crescita economica tra protezionismo, riduzione del tasso d'interesse, triangolo industriale, commesse statali e mancanza di concorrenza, problemi irrisolti (analfabetismo ed emigrazione) e 'paese a due velocità'
- 1896-8: il debole Rudini, la parabola repressiva di fine secolo (Bava Beccaris, Pelloux e Gaetano Bresci), Zanardelli e 'stato liberale allargato' come motore di modernizzazione di Giolitti
- Tre questioni: «sociale», «cattolica», «meridionale»
- La politica interna dal 'doppio volto': nazionalizzazioni, protezionismo, tutela dei lavoratori e rete creditizia

al Nord, mancata riforma agraria al Sud

- La politica estera dei 'Giri di Valzer': Triplice Alleanza, espansione nel mediterraneo, Balcani e lo "scatolone di sabbia"
- Il declino: suffragio universale maschile, massimalisti, Patto Gentiloni e Salandra

## PRIMA GUERRA MONDIALE

- Lo scoppio: Sarajevo – 28 giugno 1914, l'ultimatum e la rete delle dichiarazioni di guerra
- La posizione italiana: non-interventismo, interventismo, Patto di Londra, entrata in guerra
- D'Annunzio-Orsetti: la scelta esistenziale di non rimanere a guardare
- I piani militari: Schlieffen e XVII
- 1914: la guerra di movimento, il doppio fronte e la corsa al mare
- Il fronte occidentale (1914-17): il logoramento e gli U-Boot
- Il fronte orientale (1914-17): arretratezza russa, Bulgaria alleata, Romania intesa filo-russa, Rivoluzione e pace di Brest-Litovsk
- Fronte Italiano: Strafexpedition e Gorizia maledetta, Caporetto e la resistenza sul Piave
- Il fronte medio-orientale: Giovani Turchi, Battaglia di Gallipoli, insurrezioni arabe
- 1918: la sconfitta degli Imperi Centrali
- I Fourteen Points di Wilson: libertà, democrazia, autodeterminazione dei popoli
- I 5 Trattati di Pace: 'pace cartaginese' per la Germania, fine degli imperi, tensioni etniche, 'vittoria mutilata' per l'Italia
- La Società delle Nazioni
- La «Grande guerra»: estensione geografica, masse (giovani, contadini, donne, reduci, profughi), tecnica, attività produttive, opinione pubblica interna e gestione del potere

### • Materiali

- Medicina e psichiatria di fronte al conflitto Da A. Gibelli, La Prima guerra mondiale, in La Storia, a cura di N. Tranfaglia e M. Firpo, VIII, t. 3, Garzanti, Milano, 1993, pp. 779-782

- Le futurisme - Filippo Tommaso Marinetti - Le Figaro - 20 febbraio 1909
- Il senso della vita Pages from Homo Deus - Yuval Noah Harari
- Le aspettative degli intellettuali allo scoppio della guerra - Emilio Gentile -La Grande Guerra per l'uomo nuovo, Mondadori. Milano 2008. pp. 196. 200-203, 205-209, 212-213 2008
- La guerra e la tecnologia - Eric J. Leed - Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella Prima guerra mondiale. trad. di R. Falcioni, il Mulino, Bologna 1985. pp. 43-46
- Caducità - Freud Sigmund – 1915
- Poeti soldati - la demitizzazione della guerra Da W. Owen, Poesie di guerra, Einaudi, Torino, 1985, pp.

29-31

- Romain Rolland - Al di sopra della mischia - R. Rolland, Al di sopra della mischia, Fabbri, Milano 1965, pp. 128-129, 131-132, 136

## QUESTIONI ECONOMICHE TRA LE DUE GUERRE

- La crisi del 1929
- Roosevelt e il «New Deal»
- Keynes e l'intervento dello stato nell'economia

- La società americana fra gangsterismo e razzismo
- Il mondo europeo del lavoro e dell'industria: riconversione, reduci e debiti
- Exchange Gold Standard
- I 'ruggenti anni Venti' e le loro ombre
- Materiali

◦ Il proibizionismo Da F. Gaeta, Democrazie e totalitarismi dalla prima alla seconda guerra mondiale, il Mulino, Bologna, 1982, pp. 240-243

## RIVOLUZIONE BOLSCEVICA

- Il Calendario Giuliano
  - La rivoluzione del 1905 e i suoi effetti: la Duma, la Monarchia Costituzionale e la repressione
  - L'insurrezione di Febbraio ed il crollo del Regime Zarista
  - Lenin e le "Tesi di Aprile"
  - La Rivoluzione d'Ottobre, i Decreti d'emergenza, il Colpo di Stato e pace di Brest-Litovsk
  - La Guerra Civile ed il Comunismo di Guerra
  - La NEP: proprietà privata e consenso contadino
  - La politica estera: URSS e Trattato di Rapallo
- 
- Il calendario rivoluzionario
  - La rivoluzione come frattura epocale

## FASCISMO

- L'immediato dopoguerra in Italia e il «biennio rosso» 1919-20
- Il fascismo italiano: l'ideologia e la cultura
- Il «biennio nero» e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti
- Legalità
- La costruzione dello stato totalitario
- La politica economica del regime fascista e il concordato: la costruzione del consenso
- Lo Stato Fascista e l'organizzazione del consenso: il Manifesto degli intellettuali del Fascismo, la Riforma Gentile, il Partito e le organizzazioni collaterali, la propaganda mediatica
- Totalitarismo imperfetto: Patti Lateranensi, Azione Cattolica e Benedetto Croce
- Antifascismo
- Politica estera: Libia, Corfù, Oltregiuba, Albania, crisi Etiopica ed avvicinamento alla Germania e rapporti con la Germania
- La cultura razzista e antisemita del fascismo

## NAZISMO

- La repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco
- L'ascesa di Hitler al potere e la fine della repubblica di Weimar
- Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- Le leggi razziali

## STALINISMO

- L'URSS da Trotskij a Stalin: il «socialismo in un solo paese»
- Il terrore staliniano: la deportazione del «kulaki» e la repressione del dissenso
- Il Comintern e la strategia dei fronti popolari

## MONDO TRA LE DUE GUERRE

- Tre modelli politici contrapposti
- La Spagna dalla dittatura alla vittoria del fronte popolare
- La guerra civile spagnola e la dittatura di Francisco Franco

## SECONDA GUERRA MONDIALE

- Morire per Danzica?
- La «guerra lampo»: le vittorie tedesche

- Il progresso bellico
- Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna
- L'attacco tedesco all'unione sovietica
- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel pacifico
- L'inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado
- La caduta del fascismo in Italia e l'armistizio
- La Resistenza e la Repubblica di Salò
- La guerra partigiana in Europa
- Dallo sbarco in Normandia alla liberazione
- La bomba atomica e la fine della guerra nel pacifico
- Gli effetti devastanti della bomba atomica
- Terezin
- Materiali
  - *Notte e nebbia* di Alain Resnais
  - *Ausmerzen* di Marco Paolini

## GUERRA FREDDA

- Gli accordi di Jalta, l'Onu e la conferenza di Bretton Woods
- Il disastro morale della Germania: il Processo di Norimberga
- Il processo di Tokyo
- Crimini di guerra
- La Conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico
- L'Europa dei blocchi
- La divisione della Germania
- Il mondo diviso in due: NATO e Patto di Varsavia
- La "Cortina di ferro": storia di un'espressione
- Una "guerra virtuale": gli armamenti atomici
- La corsa allo spazio: lo Sputnik 1, il Vostok 1 di Gagarin e l'allunaggio di Armstrong
- Gli Stati Uniti degli anni '40: dottrina Truman, Piano Marshall e maccartismo
- La 'terza via' di Tito
- La Guerra di Corea (1948-1953): il 38° parallelo
- L'Unione Sovietica degli anni '50: il processo di destalinizzazione di Kruscev

## ITALIA POST BELLICA

- Gli Stati Uniti degli anni '50: il liberismo sociale di Eisenhower e la 'questione afro-americana'
  - Gli Stati Uniti degli anni '60: JFK, Johnson, MLK e Malcolm X, Nixon ed il Watergate
  - La guerra in Vietnam (1960-1976): la Guerra d'Indocina, Giap, Ho Chi Min ed il ritiro statunitense
  - Due democrazie
  - La crisi economica degli anni Settanta
  - Gli Stati Uniti degli anni '70 e '80: il fallimentare approccio del democratico Carter ed il neoliberismo anticomunista del repubblicano Reagan
  - L'Unione Sovietica degli anni '60 e '70: la "normalizzazione brezneviana" (1964-1982)
  - La sconfitta sovietica in Afghanistan (1979-1988/1992)
  - L'Unione Sovietica degli anni '80: Solidarnosc, Gorbaciov, Glasnost e perestrojka, il crollo del Muro di Berlino e Eltsin
- 
- Il nuovo assetto istituzionale: governi di unità nazionale, Referendum, Qualunquismo, vittoria della DC, attentato a Togliatti e pacificazione
  - La Costituzione: alto compromesso, persona, lunga, tripartita, struttura, realizzata nel tempo o incompiuta?, lume dietro
  - Gli anni Cinquanta, i governi centristi: NATO, riforme, portella della Ginestra, Enrico Mattei, 'legge truffa', dimissioni di De Gasperi, fine del Fronte Popolare e 'boom economico'
  - Gli anni Sessanta: nuove alleanze della DC (MSI, PSI), riforme del centrosinistra, disastri naturali (alluvione del Polesine, disastro del Vajont, alluvione di Firenze e terremoto del Belice), '68, autunno caldo, strategia della tensione
  - Gli anni Settanta: fine del centrosinistra, crisi economica, opposti estremismi, Movimento del '77, Acca Larentia, 'compromesso storico' e riforme, sequestro Moro, legislazione speciale e dalla Chiesa, Strage di Bologna ed anni di piombo, lottizzazione e P2, riforme sanitarie, terremoto del Friuli e dell'Irpinia

- Gli anni Ottanta: lotta alla mafia ed Ustica, rottura del ‘compromesso storico’ e ‘questione morale’, Pentapartito e ‘consociativismo’, nucleare
- I primi anni Novanta: la caduta del Muro ed il PDS, la Lega, Falcone e Borsellino, la ‘svolta di Fiuggi’ ed AN, ‘Mani Pulite’, ‘Tangentopoli’ e la Seconda Repubblica
- La fine degli anni Novanta: la ‘scesa in campo’ di Berlusconi e l’alternanza di governo
- Gli anni Duemila: il G8 di Genova, il fallimento referendario del 2005, la crisi economica del 2008, la

caduta di Berlusconi, il governo tecnico Monti e l’austerità, la ‘Terza Repubblica’

- Materiali
  - *Fragole e sangue*
  - Indro Montanelli - Anarchia - Piazza Fontana - La notte della Repubblica di Sergio Zavoli

#### TRATTATIVA STATO-MAFIA

##### • Guerra di mafia

- La reazione giudiziaria e quella mafiosa
- La reazione civile
- La Trattativa Stato-Mafia

#### QUESTIONE ISRAELO-PALESTINESE

- Prima Aliyah: quando tutto è cominciato
- Progetto sionista e le opposizioni ortodossa ed assimilazionista
- Seconda Aliyah: nascita di Tel Aviv
- Ottomani contro Arabi ed Ebrei
- Prima guerra mondiale: le contraddittorie promesse degli Inglesi
- Terza Aliyah: primo attacco arabo
- Quarta Aliyah ed Hitler
- 1936: la tensione sale (scioperi arabi, Irgun e polizia inglese)
- Commissione Peel: due Stati
- Inglesi contro Ebrei (e viceversa): Libro bianco Mac Donald, Ben Gurion, Irgun, Banda Stern e fine del mandato
- Nascita di Israele e fallimento della Risoluzione 181
- Prima guerra arabo-israeliana: riconoscimento di Israele
- Primo parlamento israeliano: Mapai di Ben Gurion e Golda Meir, lotta per le terre e fedain
- Egitto di Nasser: Crisi di Suez e Seconda guerra arabo-israeliana del 1956
- OLP e Guerra dei sei giorni del 1967 (Terza guerra arabo-israeliana)
- Yom-Kippur del 1973 (Quarta guerra arabo-israeliana), Likud ed accordi di Camp David
- Quinta guerra arabo-israeliana: Settembre Nero invasione del Libano, Sabra e Shatila
- Prima intifada: occupazione israeliana di Cisgiordania e Gaza, Hamas e Stato di Palestina
- Accordi di Oslo
- Accordi di Oslo ed assassinio di Rabin
- Seconda intifada: Sharon al Monte del Tempio
- Ritiro da Gaza, vittoria elettorale di Hamas e strategia internazionale di Fatah
- Terza intifada dei coltelli
- Onu e politica degli insediamenti
- Precario equilibrio

#### UNIONE EUROPEA

##### • I personaggi

- Le tappe storiche
- Le istituzioni

## Metodi e strumenti

### Metodi

Il dialogo educativo è stato impostato in modo da:

1. Evitare la dispersione nozionistica fine a se stessa, privilegiando le conoscenze relative alla struttura sociale, economica e politica dei periodi trattati ridimensionando la storia degli eventi diplomatico-militari.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare e analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

### Strumenti

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- d) Proposte di ricerche individuali o di gruppo su argomenti da concordare
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere trans-disciplinare
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, slides, conferenze, spettacoli

### Attività integrative o extrascolastiche

“I linguaggi della discriminazione nella storia dal medioevo all'Età contemporanea”, presso l'Università degli Studi di Milano

Incontro con il magistrato Giuliano Turone, autore del libro: “Italia occulta. Dal delitto Moro alla strage di Bologna. Il triennio che sconvolse la Repubblica (1978-1980)”.

	Numero delle prove
<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	
<b>A. Interrogazione</b>	X
<b>B. Prova strutturata di analisi di testi</b>	
<b>C. Traduzione di brani</b>	
<b>D. Tema</b>	
<b>E. Saggio breve</b>	X
<b>F. Quesiti a risposta singola</b>	
<b>G. Quesiti a risposta multipla</b>	
<b>H. Problemi a soluzione rapida</b>	

<b>I.</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	
<b>J.</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>K.</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	
<b>L.</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	X

## *Programmazione didattica disciplinare*

**Docente Prof.ssa: Maria Beatrice Zavelani Rossi**

**Materia: Matematica**

**Libri di testo in adozione: Baroncini, Manfredi, Fragni “Lineamenti. Math Azzurro - modulo G e H”**

### **Competenze acquisite**

Comprendere i concetti basilari dell'analisi infinitesimale (continuità, derivabilità); utilizzare un linguaggio specifico appropriato; utilizzare le conoscenze in modo consapevole e critico.

Conoscere: le condizioni da porre per stabilire l'esistenza dei vari tipi di funzioni; le definizioni di limite e i metodi per calcolarli; la definizione di derivata e le regole di derivazione; i punti estremanti di una funzione; le caratteristiche di una curva e gli elementi da trovare per poterla disegnare; il significato di integrale indefinito e le regole di integrazione immediata; il significato di integrale definito per il calcolo di aree.

Gli studenti sono in grado di: classificare una funzione algebrica o trascendente e stabilirne il campo di esistenza; riportare in un piano cartesiano gli intervalli dove va collocata la funzione; definire i vari tipi di limite e applicare i metodi per risolverli; risolvere un limite e interpretare graficamente il risultato ottenuto; trovare gli asintoti orizzontali e verticali; individuare le discontinuità; definire la derivata ed il suo significato; calcolare derivate di funzioni semplici; enunciare alcuni teoremi fondamentali; trovare massimi e minimi; individuare la concavità; dare un significato geometrico ai vari elementi; tracciare il grafico di semplici funzioni razionali, logaritmiche ed esponenziali; calcolare integrali immediati.

### **Metodi e strumenti**

Nelle lezioni frontali, oltre al coinvolgimento di tutta la classe, sono stati proposti casi ed esercizi per stimolare la riflessione personale e lo sviluppo di capacità individuali.

### **Argomenti svolti**

#### **Relazioni e Funzioni**

Definizione di funzione reale di variabile reale. Dominio, insieme delle immagini e grafico di una funzione. Esempi di funzioni reali di variabile reale. Funzione composta. Funzione definita per casi.

Elementi di topologia di della retta reale: insiemi numerici, intorno di un punto, intervalli. Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo, punto di frontiera e punto di accumulazione di un insieme numerico.

Funzioni limitate, massimo e minimo globale e locale per una funzione.

#### **Limiti di funzioni.**

Introduzione al concetto di limite.

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito.

Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito e definizione di asintoto verticale.

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a infinito e definizione di asintoto orizzontale.

#### **Funzioni continue**

Definizione di funzione continua e continuità delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di una costante per una funzione; limite del prodotto di due funzioni; limite del quoziente di due funzioni. Le principali forme di indeterminazione. Alcuni limiti notevoli. Confronto tra infiniti, confronto tra infinitesimi. Equivalenza asintotica.

Classificazione dei punti di discontinuità.

### **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale nel suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione in un punto, significato geometrico.

Punti notevoli del grafico di una funzione: punti stazionari, punti di non derivabilità.

Regole di derivazione delle funzioni fondamentali.

Algebra delle derivate: derivata di somma (con dimostrazione), prodotto (con dimostrazione), quoziente di due funzioni. Derivata delle funzioni composte.

Teoremi sulle funzioni derivabili: enunciato del teorema di Fermat, enunciato del teorema di Lagrange, enunciato del teorema di Rolle.

Uso del teorema di De l'Hôpital per il calcolo dei limiti.

### **Rappresentazione grafica di funzioni algebriche razionali intere fratte, di semplici funzioni irrazionali, di funzione composte con logaritmo ed esponenziale.**

Determinazione delle caratteristiche di una curva e degli elementi che permettono di tracciarne il grafico.

Dominio, zeri e segno, eventuali simmetrie, limiti agli estremi del dominio (ricerca di eventuali asintoti orizzontali, verticali), studio della derivata prima, la monotonia e i punti stazionari, studio del segno della derivata seconda e concavità.

### **Gli integrali**

Nozione di integrale dal punto di vista grafico (area del trapezoide).

Il concetto di integrale indefinito. Integrali immediati.

Teorema fondamentale del calcolo.

## Programmazione didattica disciplinare

<b>Docente Prof.ssa: Maria Beatrice Zavelani Rossi</b>	<b>Materia: Fisica</b>
--	------------------------

**Libri di testo in adozione: U. Amaldi "Le traiettorie della fisica" vol. 3**

### Competenze acquisite

Utilizzare i concetti di carica, di forza elettrica, di flusso e di campo nella modellizzazione di sistemi elettrostatici. Analizzare situazioni facendo riferimento ai concetti di energia potenziale e di potenziale elettrico. Analizzare semplici circuiti elettrici. Modellizzare sistemi fisici che interessano conduttori rettilinei, spire circolari e solenoidi percorsi da corrente. Analizzare situazioni relative al moto di cariche in campi magnetici. Operare confronti fra campo elettrico e campo magnetico.

### Argomenti svolti

#### Elettrostatica

Fenomeni elettrici fondamentali: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione; materiali conduttori ed isolanti; distribuzione di carica nei conduttori.

Legge di Coulomb.

Il campo elettrico e la sua rappresentazione mediante linee del campo. Linee di campo di una carica puntiforme e di due cariche.

Definizione di flusso di campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrostatico. Applicazione del teorema per ricavare andamento nel caso di campo generato da superficie carica. Campo elettrico di un condensatore ad armature piane e parallele.

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrostatico e la differenza di potenziale elettrico.

Relazione fra campo e potenziale elettrico.

#### Corrente elettrica continua

Corrente elettrica nei conduttori e intensità di corrente.

Resistenza elettrica e prima legge di Ohm.

Circuiti elettrici. Conduttori collegati in serie e in parallelo. Soluzione di semplici circuiti.

Seconda legge di Ohm. Estrazione di elettroni: effetto fotoelettrico.

Effetto Joule. Potenza dissipata per effetto Joule

#### Campo magnetico

Campi magnetici generati da magneti e linee di campo magnetico.

Confronto fra campo elettrico generato da cariche puntiformi e campo magnetico generato da magneti.

Forza di un campo magnetico su un conduttore rettilineo percorso da corrente. Definizione di campo magnetico. Campi magnetici di fili percorsi da corrente: spira, filo rettilineo, solenoide. Motore elettrico.

Ipotesi di Ampère sulla natura del magnetismo.

Forza di Lorentz.

Il fenomeno delle correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann. Dinamo e alternatore. Corrente alternata.

### Metodi e strumenti

Nelle lezioni frontali, oltre al coinvolgimento di tutta la classe, sono stati proposti casi ed esercizi per stimolare la riflessione personale e lo sviluppo di capacità individuali. Si è cercato di contestualizzare lo sviluppo della teoria fisica nell'ambito storico e culturale.

**Attività di laboratorio:** fenomeni di elettrizzazione, distribuzione delle cariche su conduttore.

## Programmazione didattica disciplinare

<b>Docente Prof.: Beatrice Allievi</b> <b>Classe 5D</b>	<b>Materia: Scienze naturali, chimica e geografia</b>
--	---

### Libri di testo in adozione:

ST-Scienze della Terra

Pignocchino Feyles

SEI

Il nuovo invito alla biologia.blu

Biochimica e biotecnologie

Helena Curtis Sue Barnes

Adriana Schnek e Alicia Massarini

Zanichelli

<b>Competenze acquisite</b>	Capacità di collegare le conoscenze, cogliendone relazioni e dipendenze Saper osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione di dati. Saper riconoscere nel discorso nuclei concettuali e finalità Saper sviluppare capacità espositive adeguate acquisendo l'abitudine al ragionamento attraverso l'uso corretto del metodo induttivo e deduttivo. Saper riconoscere le relazioni fra i viventi e tra essi e l'ambiente fisico e chimico. Saper utilizzare un linguaggio tecnico- scientifico ricco e aggiornato Saper conoscere la fisiologia del corpo umano con particolare attenzione per l'educazione alla salute.
-----------------------------	---

### Argomenti svolti

Per biochimica

- ⇒ il mondo del carbonio
- ⇒ le basi della biochimica
- ⇒ il metabolismo cellulare
- ⇒ le biotecnologie e le loro principali applicazioni (cellule staminali, OGM, clonazione, procreazione medicalmente assistita)
- ⇒ Batteri, virus e prioni

Per scienze geologiche

- ⇒ interno della Terra
- ⇒ formazione delle rocce
- ⇒ vulcani e terremoti
- ⇒ un modello globale per la tettonica a zolle.

## Metodi e strumenti

Gli studenti sono stati coinvolti in modo attivo, attraverso l'utilizzo di video e la produzione di relazioni o presentazioni multimediali.

Sono state utilizzate sia lezioni frontali che lezioni interattive per facilitare l'apprendimento.

## Attività a distanza

L'attività è stata modificata, compatibilmente con le esigenze, ed in particolare le uscite didattiche sono state sostituite da visite virtuali a laboratori. Tutto il materiale si trova sulla piattaforma "Weschool".

Attraverso la stessa piattaforma sono stati forniti esercizi, test e lavori per tenersi in allenamento. Le lezioni sono state sostituite con videolezioni utilizzando l'aula virtuale di Weschool o Teams.

	<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	<b>Numero delle prove</b>
<b>M.</b>	<b>Interrogazione</b>	
<b>N.</b>	<b>Prova strutturata con istant su Weschool</b>	due
<b>O.</b>	<b>Traduzione di brani</b>	
<b>P.</b>	<b>Tema</b>	
<b>Q.</b>	<b>Saggio breve</b>	
<b>R.</b>	<b>Elaborazione dei contenuti presenti su Weschool</b>	una
<b>S.</b>	<b>Quesiti a risposta multipla su Weschool</b>	due
<b>T.</b>	<b>Problemi a soluzione rapida</b>	una
<b>U.</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	
<b>V.</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>W.</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	
<b>X.</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	
	<b>Non tutte le votazioni sono state inserite nella media dello studente</b>	

## Programmazione didattica disciplinare

Docente Prof.: Marina Bonatti

Materia: Inglese

### Libri di testo in adozione:

MARINA SPIAZZI, MARINA TAVELLA, MARGARET LAYTON, PEFORMER HERITAGE, volumi 1 e 2, ZANICHELLI, integrato da fotocopie e materiale inviato online

### Competenze acquisite

Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistica e comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.  
Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espositivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.  
Leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.  
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.  
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.  
Analizzare tematiche letterarie.  
Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.  
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.  
Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali

### Argomenti svolti

#### Argomenti svolti, autori, testi, temi

#### THE ROMANTIC AGE

Il Romanticismo, caratteri generali: il ruolo del poeta, la natura, il sublime

W.Blake , da *Songs of Innocence e Experience: The Lamb and The Tyger* , London pagg.268-271

Introduzione alle *Lyrical Ballads*

W. Wordsworth, *Composed Upon Westminster Bridge, The Daffodils*, pagg 284-287

S. T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*, part I, III, VII, pp 291-293 , fotocopie e pp 295

Lord Byron: *Il Byronic Hero*: carateri generali

P.B. Shelley: *England in 1819*, fotocopie

John Keats : *Ode on a Grecian Urn*, pagg 311-312

**THE VICTORIAN AGE**, caratteri generali: il compromesso vittoriano, l'Utilitarismo, il darwinismo sociale, lo sviluppo del romanzo

Charles Dickens: da *Hard Times* : Mr Gadgrind, pag 47

Coketown, pagg 49,50

The Definition of a Horse,

Per alcuni studenti lettura integrale e presentazione in Classe

Visione di alcune sequenze del film Oliver Twist

Thomas Hardy: da Tess of the D'Urbervilles:

Alec and Tess, pagg 101,102,103

Tess's Baby, pagg 104,105

Robert Louis Stevenson: da Dr Jekyll and Mr Hyde :

The Story of the Door, pagg 112,113

Jekyll's Experiment, pagg 115,116

Oscar Wilde: da The Picture of Dorian Gray: The Preface

The Painter's Studio, pagg. 129,130

Dorian and Sibyl Vane, fotocopie

Dorian's Death, 131,132,133

Visione del film WILDE in lingua originale.

R . Kipling, The Mission of the Coloniser, pag. 123

Lettura integrale del racconto Lispeth, fotocopie,

e presentazione da parte di alcune studentesse

**THE MODERN AGE**, caratteri generali: I nuovi concetti di spazio e tempo, la tecnica narrativa, il romanzo psicologico, il metodo mitico, il romanzo distopico

Joseph Conrad: da Heart of Darkness:

A Slight Clanking, The Horror, pagg

220-225

Per alcuni studenti lettura integrale e presentazione in classe

Visione di alcune sequenze di Apocalypse Now

James Joyce: da Dubliners: Eveline, pagg 253,254,255

da The Dead : I Think He Died for Me,

fotocopie

Gabriel's Epiphany pagg 257,258

da Ulysses : The Funeral, fotocopie

Molly's Monologue , fotocopie

Virginia Woolf: da Mrs Dalloway ,

Mrs Dalloway Said She Would Buy the Flowers Herself,

fotocopie

Clarissa and Septimus, pagg 268,269

Clarissa's Party, pagg 271-72

Per alcuni studenti lettura integrale e presentazione in classe

Visione del film The Hours

William Golding: da Lord of the Flies ,

A View to Death, pagg. 539-40.

Online 205-207, 224-27

Per alcuni studenti lettura integrale del romanzo e presentazione in classe

George Orwell: da 1984, *Big Brother is Watching You*  
pagg 278,279  
Room 101, pagg 280, 281, 282  
Newspeak, fotocopie  
Online: pag 4, 9, 275- 276

Per alcuni studenti lettura integrale del romanzo e presentazione in classe

**The Contemporary Age:** caratteri generali, alcuni aspetti del post modernismo, la tecnica narrativa, le nuove distopie

M. Atwood, *The Handmaid's Tale*, online: pagg. 25, 65, 76-77, 135, 149

Lettura integrale per alcuni studenti e presentazione in classe

E. McEwan, *Atonement*, online pagg 81, 379-380

Lettura integrale per alcuni studenti e presentazione in classe  
Visione del film in lingua originale

K. Ishiguro, *Never Let Me Go*, online: pagg 79,82,86

Lettura integrale per alcuni e presentazione da parte di una studentessa

## Metodi e strumenti

La modalità di lavoro prevalente è stata la lezione frontale, con lettura di testi, e la successiva discussione dei temi proposti con tutta la classe. A volte, la visione di sequenze di film o film interi relativi alle opere studiate sono stati proposti per approfondimento e completamento delle lezioni. Nella seconda parte dell'anno, da marzo in poi, le lezioni si sono svolte online. Non si è fatto in tempo a svolgere scritti, ma tutte le valutazioni sono state sostituite dell'orale, seppur ridotte nel numero. Gli studenti hanno seguito e partecipato abbastanza puntualmente anche presentando autonomamente alcuni argomenti del programma, approfondendo temi, autori e testi, sempre sotto il diretto controllo dell'insegnante. Il programma, considerate le condizioni, è stato svolto abbastanza regolarmente, anche se con notevole fatica .

	<i>Tipologia delle prove di verifica effettuate</i>	<b>Numero delle prove</b>
<b>Y.</b>	<b>Interrogazioni sommative</b>	2/3
<b>Z.</b>	<b>Prova strutturata di analisi di testi</b>	
<b>AA.</b>	<b>Traduzione di brani</b>	
<b>BB.</b>	<b>Tema</b>	
<b>CC.</b>	<b>Saggio breve</b>	
<b>DD.</b>	<b>Quesiti a risposta singola, domande aperte</b>	1
<b>EE.</b>	<b>Quesiti a risposta multipla</b>	1
<b>FF.</b>	<b>Problemi a soluzione rapida</b>	
<b>GG.</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	
<b>HH.</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>II.</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	
<b>JJ.</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	1/2

## Programmazione didattica disciplinare

**Docente Prof.: Laura Rita Mantovani**

**Materia: Storia dell'arte**

**Libri di testo in adozione:** Elena Tornaghi, **Chiave di volta. L'opera d'arte: lettura e metodo, Dal neoclassicismo ai giorni nostri**, vol. 3. ISBN: 978-88-58-32182-9

### Competenze acquisite

- Consapevolezza che il linguaggio artistico svolge un ruolo fondante nella determinazione di una civiltà e di una cultura
- Lettura di un'opera d'arte attraverso l'utilizzo di una specifica terminologia
- Conoscenza e comprensione dei principali artisti, movimenti e sviluppi storico artistici nei loro aspetti stilistici e formali
- Comprensione del rapporto tra l'opera d'arte e la situazione storica che l'ha prodotta
- Consapevolezza della necessità di rispettare, conservare e tutelare il patrimonio storico-artistico italiano, quale elemento fondante della nostra identità culturale

### Argomenti svolti

Il Seicento e il barocco: Caravaggio e Gian Lorenzo Bernini  
Il neoclassicismo: J.L. David, Antonio Canova, Francisco Goya. Il neoclassicismo a Milano.  
Il Romanticismo: C.D. Friedrich, J. Constable, J.M. Turner, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez  
Il realismo: G. Courbet.  
L'impressionismo: E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas.  
Il post-impressionismo: G. Seurat, P. Cézanne, P. Gauguin, V. Van Gogh.  
Il simbolismo. E. Munch.  
Il divisionismo italiano: G. Segantini, G. Pellizza da Volpedo.  
L'espressionismo: il gruppo dei "Fauves". H. Matisse.  
Il cubismo: P. Picasso (dal periodo blu a "Guernica")  
Il futurismo: U. Boccioni.  
Giorgio De Chirico (visita alla mostra di Palazzo Reale)

### Metodi e strumenti

La maggior parte degli argomenti sono stati svolti attraverso lezioni frontali, esponendo i nessi fondamentali e analizzando poi più approfonditamente alcune opere particolarmente significative. L'attiva partecipazione degli studenti è stata costantemente sollecitata. Si è sempre accompagnata la spiegazione con la visione delle immagini, utilizzando il libro di testo e il computer. Nell'ultima parte

dell'anno, a causa della pandemia, le lezioni sono state tenute a distanza, il che ha ovviamente comportato alcuni tagli sulla programmazione prevista all'inizio dell'anno scolastico.

#### **Attività integrative o extrascolastiche**

Nel primo quadrimestre è stata visitata la mostra “Giorgio De Chirico” a Palazzo Reale.  
Alcuni studenti hanno partecipato al Progetto “Alla scoperta di Milano”

	<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	<b>Numero delle prove</b>
<b>KK.</b>	<b>Interrogazione</b>	2 per ogni quadrimestre (4 in totale)
<b>LL.</b>	<b>Prova strutturata di analisi di testi</b>	
<b>MM.</b>	<b>Traduzione di brani</b>	
<b>NN.</b>	<b>Tema</b>	
<b>OO.</b>	<b>Saggio breve</b>	
<b>PP.</b>	<b>Quesiti a risposta singola</b>	
<b>QQ.</b>	<b>Quesiti a risposta multipla</b>	
<b>RR.</b>	<b>Problemi a soluzione rapida</b>	
<b>SS.</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	
<b>TT.</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>UU.</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	
<b>VV.</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	

## *Programmazione didattica disciplinare*

<b>Docente Prof.: Notari Ines</b>	<b>Materia: Scienze motorie</b>
-----------------------------------	---------------------------------

**Libri di testo in adozione: Piu' che sportivo- autori: Del Nista, Parker, Tasselli- casa editrice: D'Anna**

<b>Competenze acquisite</b>	Raggiungimento del potenziamento fisiologico generale (solo-durante-la didattica regolare) Affinamento degli schemi motori di base (solo durante la didattica regolare) Perfezionamento delle diverse attività sportive praticate (solo durante la didattica regolare) Apprendimento di un sano stile di vita, per la prevenzione e la tutela della salute Essere consapevoli dei principali elementi di primo soccorso Competenza tecnica e acquisizione degli effetti benefici delle attività motorie e sportive Conoscenza anatomo/funzionale delle componenti attive dell'apparato locomotore
-----------------------------	---

<b>Argomenti svolti</b>
Attività della didattica regolare: affinamento delle qualità coordinative, potenziamento delle qualità condizionali, schemi di squadra di pallavolo e basket, consolidamento dei fondamentali individuali e pratica delle seguenti attività sportive- pallavolo basket calcetto, atletica leggera (corsa di fondo), badminton tennis da tavolo, perfezionamento della conoscenza dei regolamenti delle attività sportive praticate. Didattica on-line : conoscenza teorica degli schemi di squadra della pallavolo e del basket c, la forza- metodologia di allenamento, il sistema nervoso, il sistema muscolare, il sistema motorio, alimentazione e sport.

<b>Metodi e strumenti</b>
La metodologia utilizzata è stata di tipo individualizzato. Durante l'attività didattica regolare le esperienze motorie proposte sono state a gruppi, individuali, a coppie. Gli strumenti sono stati: attrezzi piccoli e grandi, tappeti, strumenti di misurazione. Durante l'attività on-line sono state effettuate videolezioni, varie tipologie di comunicazioni on-line, chiamate vocali. Gli strumenti sono stati: piattaforme digitali, libro di testo.

**Attività integrative o extrascolastiche**

Pallavolo.

	<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	<b>Numero delle prove</b>
<b>WW</b>	<b>Interrogazione</b>	2
<b>XX</b>	<b>Prova strutturata di analisi di testi</b>	
<b>YY</b>	<b>Traduzione di brani</b>	
<b>ZZ</b>	<b>Tema</b>	
<b>AA</b>	<b>Saggio breve</b>	
<b>BB</b>	<b>Quesiti a risposta singola</b>	
<b>CC</b>	<b>Quesiti a risposta multipla</b>	
<b>DD</b>	<b>Problemi a soluzione rapida</b>	
<b>EE</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	
<b>FF</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>GG</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	2(durante l'attività didattica regolare)
<b>HH</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	

## Programmazione didattica disciplinare

<b>Docente Prof.: Di Nicolò Isabella</b>	<b>Materia: Religione</b>
--	---------------------------

**Libri di testo in adozione:** Coraggio, andiamo! di Cristiani Claudio e Motto Marco, La scuola editrice

<b>Competenze acquisite</b>	Conoscere e comprendere la legge morale come via per realizzare il bene. La legge naturale e la Divina Rivelazione (Dei Verbum). Conoscere la storia della Chiesa contemporanea. Riflessioni sull'olocausto degli ebrei nella seconda guerra mondiale. Conoscere i principi della Dottrina Sociale della Chiesa. Conoscere i principi della bioetica e alcune importanti fattispecie controverse della vita fisica. Conoscere la dottrina della Chiesa sulla guerra. Riflessione su temi di filosofia morale.
-----------------------------	---

<b>Argomenti svolti</b>
La dignità della persona umana. La moralità degli atti umani. Virtù e vizi.  La chiesa di fronte alle sfide ideologiche e sociali del XX secolo. La legittima difesa e la guerra nel Catechismo della Chiesa cattolica. La situazione del Clero nella Grande Guerra. I rapporti Stato e Chiesa tra le due guerre mondiali. Il Concilio Vaticano II.  Approfondimento del tema del genocidio nell'ambito del quinto comandamento.  L'uomo; la comunità; i beni materiali; il lavoro. I principi della persona, bene comune, solidarietà, sussidiarietà. Stato democratico e totalitarismo.  Il valore fondamentale della vita fisica, i principi di non maleficenza e beneficenza, il principio dell'autonomia, il principio dei mezzi ordinari, il principio di totalità. L'Eutanasia. L'Aborto.  Riflessione su alcuni temi di filosofia morale, rilevanti nelle relazioni sociali e particolarmente attuali nel quadro di questa situazione globale, in particolare il pensiero di Confucio.

<b>Metodi e strumenti</b>
Schede da me elaborate, Bibbia, Catechismo della Chiesa Cattolica, libri, nonché alcuni film.

**Attività integrative o extrascolastiche**

Nessuna.

	<i>Tipologia delle prove di verifica</i>	<b>Numero delle prove</b>
<b>A.</b>	<b>Interrogazione</b>	2
<b>B.</b>	<b>Prova strutturata di analisi di testi</b>	
<b>C.</b>	<b>Traduzione di brani</b>	
<b>D.</b>	<b>Tema</b>	
<b>E.</b>	<b>Saggio breve</b>	
<b>F.</b>	<b>Quesiti a risposta singola</b>	
<b>G.</b>	<b>Quesiti a risposta multipla</b>	
<b>H.</b>	<b>Problemi a soluzione rapida</b>	
<b>I.</b>	<b>Trattazione sintetica di argomento</b>	2
<b>J.</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	
<b>K.</b>	<b>Attività pratiche ed esercitazioni</b>	
<b>L.</b>	<b>Approfondimenti monografici</b>	2

## Griglia di valutazione della prova d'esame

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Letto, approvato e sottoscritto:

**Il coordinatore di classe**

Elena Benaglia

**I docenti della classe**

Beatrice Allievi

Marina Bonatti

Isabella Di Nicolò

Alberto Locatelli

Laura Mantovani

Ines Notari

Ave Valsolda

Beatrice Zavelani

I rappresentanti degli studenti

Milano, 30 maggio 2020

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Milena Mammani